

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 697 ـ الخميس 17 مايو 2012 م ـ 26 جمادى الآخرة 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: قرار مثير للاستغراب!

الجويني: عندي من الشجاعة ما يكفي للاعتراف بالأخطاء

«استاد الدوحة» حذّرت منه قبل شهرين:

أتوري نفذ تهديداته!

هل ينجح الخور في الإطاحة بمارادونا؟

انقسام في الزمالك بين المؤيدين والشامتين في شيكابالا

«الملكي والعالمي».. ذكرى متجددة ومواجهة مرتقبة

أكثر من نصف أجانب دوري النجوم يمنحون تأشيرة الخروج

بايرن ميونيخ وتشلسي.. النهائي البديل!

في هذا العدد

أجاب على تساؤلات جمهوره عبر «الفيسبوك»..

الخليفي يشيد بتفاعل الصحف الرياضية مع أغلى الكؤوس

وجه السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسائل تهنئة الى رؤساء تحرير الصحف القطرية اليومية لمناسبة تحقيقها نتائج متقدمة في مسابقة أفضل تغطية صحفية لأغلى الكؤوس والتي نظمتها قناة الدوري والكأس مشيدا بالتفاعل الذي أبدته هذه الصحف في تغطية مسابقتي الكأس الغالية لسمو الأمير المفدى وولي عهده الأمين.

وقد أشاد الخليفي في الرسائل التي وجهها الى السيد أحمد السليطي رئيس تحرير صحيفة (الوطن) والسيد جابر الحرمي رئيس تحرير صحيفة (الشرق) والسيد أحمد الرميحي رئيس تحرير صحيفة (العرب) بالجهود التي بذلها الزملاء في الأقسام الرياضية لهذه الصحف لتحقيق التميز المشروع في هذه التغطية.

كما هنأ السيد رئيس التحرير في رسالة أخرى السيد عيسى الهتمي مدير شبكة قناة الكأس والدوري على نجاحها في تنظيم المسابقة والقيام بدور واضح في تعزيز دور المنظومة الإعلامية بتطوير الرياضة القطرية من خلال خلق روح المنافسة الشريفة بين وسائل الإعلام المختلفة في العديد من الفعاليات الرياضية التي شهدتها قطر مؤخرا.

كما أجرى الخليفي حوارا مع جمهوره على الجروب الرسمي الخاص به على صفحة الفيسبوك رد فيه على كل الأسئلة المطروحة من جمهور الجروب الذي تخطى عدده أكثر من 17 ألف مشارك في الوقت الذي ينشط فيه الخليفي على حسابه الشخصي بموقع تويتر حيث وفي فترة وجيزة بات يتابعه ما يقرب من 8 آلاف ومن بين القضايا التي تناولها في اجاباته ما يتعلق بالمدرب سيلاس وعما اذا كان سيستمر مع الغرافة وماذا عن الدماء الشابة فقال ان الغرافة سيتعاقد مع محترفين اثنين هما لاعب وسط ومهاجم، ومن المحليين تم انتداب ثلاثة لاعبين محليين بينما لن يستمر سيلاس وهناك مدرب قادم من المدرسة الأوروبية.

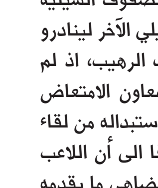
وبشأن حظوظ المنتخب القطري الشقيق في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 قال الخليفي: نحن متفائلون في المنتخب الوطني، لان القرعة خدمتنا سواء في منتخبات المجموعة الأولى أو في ترتيب المباريات ولدينا أول مباراة خارج ملعبنا مع المنتخب اللبناني الشقيق والمباراة الثانية هنا في الدوحة، ولو أخذنا في أول مباراتين 6 نقاط ستكون حظوظنا في التأهل للمونديال كبيرة.

أغيري يؤكد سخونة «الميركاتو» الصيفي الرياني

محمود الفضلي

أكد الأورغوياني دييغو اغيري مدرب الريان أن الجهاز الفني وبالتنسيق مع الجهاز الإداري مقبل على إجراء تغييرات على مستوى اللاعبين في الموسم المقبل، لافتا الى انه عكف رفق الجهاز المعاون خلال الفترة السابقة على تحديد إحتياجات الفريق كي يكون اكثر بأسا في الموسم المقبل الذي سيشهد بحث الرهيب عن منصة التتويج ببطولة دوري نجوم قطر والتي باتت مطلب الريانيين الاول بعد غياب طويل ذلك ان آخر مرة نال فيها الريان اللقب تعود الى موسم 1995/1994.

وعما يتردد من اخبار تفيد بنية الريان السماح لبعض اللاعبين المواطنين بالانتقال الى أندية اخرى، لم ينف اغيري الفائز بجائزة افضل مدرب هذا الموسم، لافتا الى ان عمليات إحلال وتبديل ستطرأ على القائمة، وهو ما يؤكد بان التغييرات التي ستطال الإنتدابات الريانية خلال الميركاتو الصيفي، ربما تكون شاملة وتخص المحترفين والمواطنين. والجدير ذكره ان ثمة إمكانية مغادرة البرازيلي الفونسو الفيس لصفوف السيلية الموسم المقبل، فيما لا يبدو ان البرازيلي الآخر ليناردو المعار من السد سيبقى في صفوف الرهيب، اذ لم يعد يخفى على اغيري وجهازه المعاون الامتعاض العلني الذي ابداه لياندرو من قرار إستبداله من لقاء الخريطيات بكأس سمو الامير، خلافا الى أن اللاعب لم يقدم المستوى المأمول والذي يضاهي ما يقدمه مواطنه رودريغو تباتا المتوج للتو بافضل لاعب في الموسم، واضحى إحدى علامات الرهيب الفارقة حاليا وفي قادم المواسم.



«استاد الدوحة» يستضيف اليوم الريان والعربي في نهائي كأس الشباب

ناصر الحربي

يشهد الملعب التاريخي العريق «استاد الدوحة» اليوم الخميس نهائي ساخنا بين الريان والعربي على لقب بطولة الكأس لفئة الشباب عند الساعة 6،55 مساء، وكان فريق شباب الريان بطل الدوري وبطل المربع الذهبي قد تجاوز منافسه الأهلي وصيف بطل الدوري في نصف النهائي، فيما تجاوز فريق شباب العربي منافسه فريق قطر.

ويحدو الأمل شباب الريان بقيادة مدربهم البرازيلي سوزا في ضم لقب الكأس للقب الدوري «مجموعة التتويج» ولقب كأس المربع الذهبي ليتوجوا انفسهم بلقب الفريق الذهبي، فيما يرغب العربي الفائز ببطولة دوري «مجموعة الترتيب» لفرق الشباب برد اعتباره بالفوز على غريمه الريان بطل دوري الشباب «مجموعة التتويج» ونيل لقب الكأس ليثبت ان عدم تأهله لدوري مجموعة التتويج التي تضم أفضل تسعة فرق ولعبه في دوري مجموعة الترتيب الذي فاز بلقبه قد كان مجرد كبوة.

هذا ويشهد اليوم الخميس أيضا نهائي آخر في بطولة كأس الأشبال عند الساعة 5،35 مساء حيث يلتقي أشبال السد وأشبال الغرافة على ملعب نادي السيلية بعد ان تجاوزا على التوالي الخور والوكرة في نصف النهائي.

ومن المنتظر ان يشهد غدا الجمعة نهائي كأس الناشئين بين السد وقطر على ملعب استاد الدوحة عند الساعة 6،55 مساء، فيما يشهد ملعب السيلية نهائي كأس الأمل بين الغرافة والريان عند الساعة 5،35 مساء.





مبروك الوصافة للزميل ناصر الحربي



حصل الزميل ناصر الحربي الصحفي في (استاد الدوحة) على الجائزة الثانية في مسابقة افضل عمود والتي نظمتها قناة الدوري والكأس لأفضل تغطية خاصة بأغلى البطولات، وقد حصل على الجائزة الأولى الزميل العربي المحمودي من الزميلة العرب بينما فاز الزميل محمد علي المهندي من الشرق بالجائزة الثالثة، وقد أشاد السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي بحصول الزميل الحربي على هذه الجائزة مشيرا الى انها تؤكد حرص الزميل ناصر على الأداء الصحفي المبدع.

لجنة الحكام تحتفي بالحكام المميزين في ختام الموسم

طارق العتريس

كرمت لجنة الحكام باتحاد الكرة ابناءها الحكام المميزين وذلك في حفل ختام الموسم الرياضي الذي اقيم مساء الاثنين الماضي بفندق رامادا بحضور ناجي جويني رئيس اللجنة وهاني بلان نائب رئيس اللجنة ومحمد مبارك المهندي عضو مجلس ادارة الاتحاد ونال الحكم المميز خميس الكواري جائزة افضل حكم في الموسم وفاز طالب سالم المري بجائزة افضل حكم مساعد وتركي محمد الكعبي بافضل حكم شاب وسعود احمد المقالح كأفضل مساعد شاب كما شمل التكريم ايضا الحكام الحاصلين على المركز الاول بدورات الحكام المستجدين والتي اقيمت خلال شهري اكتوبر 2011 ويناير 2012 واتسع التكريم ايضا للحكام الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى في الاختبار النظري لحكام النخبة وهم عبدالرحمن عبدو وفهد جابر وعبدالله البلوشي كما تم تكريم المدارس التي استضافت دورات الحكام المستجدين خلال الموسم الحالي وخلال كلمته في الحفل كشف ناجي الجويني عن ارتفاع مستوى تصنيف دولة قطر تحكيميا على المستوى الاسيوي من المركز الثالث الى المركز الاول مباشرة وترتب على ذلك زيادة عدد الحكام والحكام المساعدين القطريين المسجلين في القائمة الدولية وانعكس ذلك على قيام الاتحادين الدولي والاسيوي بتكليفهم بادارة العديد من البطولات والمباريات المهمة.

ويذكر ان ناجي الجويني قد خص جريدة استاد الدوحة بحوار صحفي ساخن ننشره في داخل العدد وهو الحوار الذي طلب فيه تنظيم مناظرة علنية مع الاعلاميين والمدربين وعبر من خلاله على يقينه في الفوز!.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation
ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



هنا نلتقي

قرار مثير للاستغراب!

لا أعرف كيف أصف القرار الغريب الذي اتخذه اتحاد الكرة القطري بحرمان ناديي الغرافة والريان من لاعبيهما الدوليين في مباراتيهما مع الهلال السعودي والجزيرة الإماراتي في الرياض والدوحة ضمن دوري الأبطال. ووجه الاستغراب يكمن في أن الاتحاد رضخ لرغبة أتوري مدرب منتخبنا الوطني وحرم الغرافة في مباراة أمس الأول مع الهلال من خدمات ثلاثة من أعمدته الأساسية وهم الحارس قاسم برهان وأنس مبارك وإبراهيم الغانم، وكل ذلك بحجة التفرغ لمعسكر الإعداد لمباراة مازال يفصلنا عنها فترة زمنية تبلغ «19» يوماً، وكان من الطبيعي أن يسبب هذا القرار غير المدروس «ارتباكاً» في صفوف الفريق الذي خرج لتوه من نشوة الفوز بأغلى الكؤوس، واضطر جهازه الفني للتعامل مع ظرف صعب وغياب قسري للاعبين، ما اضطره للاستعانة بلاعبين بدائل هم في طبيعة الحال ليسوا جاهزين لمهمة قارية كبيرة بحجم ملاقاة الهلال السعودي، فكانت النتيجة أن الفريق فقد فرصته وخسر نقاط المباراة وحُرم من بقايا أمل كان يعوّل عليه للمضي قدماً في طريق التأهل إلى الدور المقبل من البطولة.

وعندما أقول ذلك، فأنا لا أبحث عن «شماعات» جاهزة لتبرير إخفاق الفريق، لكنني وبمنطق الأشياء وجدت في تصرف الاتحاد واستجابته غير المعقولة لطلب أتوري سبباً مباشراً ليس في فقدان هذه الفرصة وإنما في تأكيد الحاجة إلى وجود شروط رادعة تمنع المدرب . أي مدرب . من التلويح بالاستقالة أو تهديد الاتحاد بين الحين والآخر، مستغلاً غياب الحزم في التعامل معه وتركه يلعب على «حبال» القرارات السريعة والإملاءات المرفوضة التي لا يقبل بها أي اتحاد وطني على وجه الأرض.

وأيضاً، كيف يفسر لنا السيد أتوري هذا الإصرار الغريب على استدعاء اللاعبين، ولوائح الفيفا نظمت عقد العلاقة بين اللاعب ومنتخبه الوطني بطريقة تسمح للأخير بدعوة لاعبيه وفق قوانين الفيفا، وهو نفسه كان يبدي تذمره من استدعاء لاعبي الريان – يوم كان مدربا له – للعب مع المنتخب في غير الايام المخصصة من قبل الفيفا. كما انه يعرف قبل غيره عدم وجود أي تضارب في مصلحة منتخبنا ومصلحة الغرافة أو غيره، لأن الجميع – بمن فيهم ادارة الغرافة وانا لست متحدثا باسمها – يضع مصلحة منتخبنا فوق كل اعتبار، ولكن في حدود القوانين المتعارف عليها وليس بموجب أهواء ورغبات السيد أتوري.

ومن المفارقات المضحكة، المبكية أن الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد خاطب رسميا نظيره الآسيوي لتعديل رزنامة دور الـ«16» في دوري الأبطال بعد أن كان محددا له أن يقام يومي 29 و30 من الشهر الجاري وتقديمه الى موعد يتيح لمنتخبات آسيا الحصول على فسحة زمنية كافية للراحة قبل الجولة الأولى من تصفيات آسيا الحاسمة والمؤهلة إلى كأس العالم التي ستنطلق في الثالث من يونيو المقبل. وقد استند طلب الاتحاد القطري على أساس أن تأهل أي فريق قطري إلى الجولة المقبلة يعني المزيد من الإرهاق على لاعبينا.. وبعد أن استجاب الاتحاد الآسيوي لهذا الطلب وقدم موعد انطلاق دور الـ«16» عاد اتحادنا ليقدم على قرار استدعاء لاعبي الغرافة والريان.. فلماذا إذًا قام بهذا التحرك وأبلغ نظيره القاري بضرورة إجراء التعديل؟.. وهل أنه أراد بذلك أن يقدم خدمة للمنتخبات الأخرى؟.. شيء مستغرب حقا!.

وعندما نوجه اللوم إلى الاتحاد القطري، فذلك لأننا نعرف أيضاً أن إبقاء لاعبي الغرافة والريان في صفوف فريقيهما كان ينطوي على مصلحة للكرة القطرية ودعم أملها في مسابقة قارية فقدنا هذا العام معظم ركائزها الأساسية وكان الأمل منصباً على الغرافة وبعده الريان، أما أن يقدم الاتحاد وأتوري معا خدمة مجانية للهلال السعودي من خلال تجريد الغرافة من عناصر مؤثرة وبارزة فيه فهذا أمر خاطئ ستكون له انعكاسات سلبية على مستقبل مشاركات أنديتنا، ولو كان أتوري مكان سيلاس فهل سيرضى على نفسه أن يتم تجريده من أسلحة هامة قبل مواجهة مصيرية؟.

وأخيرا.. بقي أن أذكّر الاتحاد القطري بمواقف كثيرة تدعم كلامي لكنني سأكتفي بحادثتين، إحداهما حصلت في ملاعبنا والأخرى في ملاعب العالم. الأولى تخص محترف الخور العراقي سلام شاكر الذي رفض ناديه السماح له بالانضمام إلى صفوف منتخب بلاده الذي يقيم معسكرا تدريبيا في مدينة انطاليا التركية تحضيرا لملاقاة الأردن في بداية مشواره المونديالي، حيث شعر الخور بأهمية تواجد اللاعب في مباراة هامة خاضها أمس الأول مع الجهراء الكويتي ونقلته إلى الدور نصف النهائي من البطولة الخليجية. أما الحادثة الثانية فتخص الاتحاد الألماني وتعامله مع قضية مشاركة مواطنيه مسعود أوزيل وسامي خضيرة مع فريقهما ريال مدريد في المباراة الودية التي خاضها أمام منتخب الكويت أمس والتي حرمتهما من الانضمام لمعسكر المنتخب الألماني بسردينيا بعد أن كان مقررا أن ينضما بعد آخر مباراة لهما بالدوري الإسباني.

وكم أعجبني موقف أوليفر بيرهوف المدير الرياضي للمنتخب الألماني بإعلان قبوله الصريح لقرار الريال وتقبله الجميل له.. فهل وصلت الرسالة؟.

* * * * *

- ليعذرني القراء الأعزاء لأنني لم أتطرق إلى الجانب الفني الذي يخص مباراة الغرافة والهلال، وتركز حديثي على الجانب الإداري وكان لابد أن أسجل ملاحظة على سيلاس أثرت على الفريق وتسببت في خسارته.

ففي الشوط الثاني أخطأ سيلاس في إجراء المعالجة السليمة لتعويض إصابة حامد شامي، وذلك عندما نقل فهيد الشمري من مركز ظهير أيسر إلى قلب دفاع وأحمد فارس من ظهير أيمن إلى أيسر وسحب يوسف رمضان من وسط أيمن إلى ظهير أيمن، وبذلك قام بتغيير ثلاثة مراكز في الدفاع مما أفقده التفاهم والانسجام وخلق حالة الارتباك، وكان يمكن زج محمد سيار مكان حامد بدلا من هذا التغيير الثلاثي. ملاحظة فنية يجب أن تقال لتنبيه سيلاس على خطأ ما كان له أن يحصل.

ماجد الخليفي

يواجه ألبانيا وديا ٢٢ الجاري..

العنابي يلتقي برشلونة بفندق «يورو ستار» بمدريد الإسبانية

محمود الفضلي

من المحتمل ان تلتقي بعثة المنتخب القطري الاول لكرة القدم التي تعسكر في العاصمة الإسبانية مدريد، ببعثة فريق نادي برشلونة في فندق «يورو ستار» مدريد تاورEuro Stars Madrid towe – الذي تقيم فيه بعثة العنابي حاليا.. اللقاء سيكون في بهو الفندق بين نجوم العنابي ونجوم برشلونة، اذ يغادر المنتخب القطري الفندق صبيحة الثالث والعشرين من الشهر الجاري فيما تصل بعثة نادي برشلونة الفندق ذاته في التوقيت نفسه استعدادا لخوض غمار نهائي كأس ملك اسبانيا «كوبا دريه» امام اتلتيكو بلباو يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه.. وبطبيعة الحال ان اللقاء ليس في كرة القدم، بل بشكل شخصي بين اللاعبين والمدربين والإداريين، والجدير ذكره ان ثمة ارتباطا بين النادي الكتالوني و«قطر فاونديشين» حيث يزين اسم المؤسسة الرائدة قمصان النادي الاسباني.

هذا وواصل المنتخب القطري امس تدريباته في المعسكر الذي يستمر حتى الاربعاء المقبل، ويتخلله لقاء ودي كروي هذه المرة امام منتخب البانيا يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري، في اولى تجارب العنابي التحضيرية لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 التي يستهلها المنتخب القطري بلقاء لبنان في الثالث من يونيو المقبل على ان يلتقي كوريا الجنوبية في الثامن من الشهر نفسه، ثم يواجه ايران في الثاني عشر أيضا. ودخل المصابون الثلاثة «عبدالله عفيفة ومحمد كسولا وإبراهيم ماجد» حصة صباحية استشفائية امس مع الجهازين الطبي والبدني لاستكمال العلاج والعودة الى التدريبات الجماعية خلال الايام القليلة القادمة كي يستعيدوا كامل الجهوزية قبل العودة الى الدوحة للدخول في معسكر محلي يستمر حتى الاول من يونيو القادم موعد السفر الى العاصمة اللبنانية بيروت.. فيما خاض امس بقية اللاعبين في القائمة العنابية التي تضم اصلا 31 لاعبا تدريبا مسائيا، باستثناء وسام رزق وابراهيم الغانم ولورنس ومسعد الحمد وخلفان ابراهيم وطلال البلوشي حيث خاض هؤلاء تدريبا في صالة الحديد برفقة مدرب اللياقة الفرنسي فرانك على أن يتكرر اليوم ما جرى بالامس من حيث برنامج التدريبات الذي أعده المدير الفني للعنابي باولو اتوري.



تصوير: فادي الأسعد

تكريم عفيفة



هنأ نجوم العنابي زميلهم لاعب الريان عبدالله طالب عفيفة على نيله جائزة افضل لاعب دون سن 23 عاما التي منحها إياه مجلس امناء جوائز الافضل التابع للاتحاد القطري لكرة القدم، اللاعبون قدروا لزميلهم عفيفة الجهود التي بذلها مع الريان وعرفت تألقا لافتا ادى الى انضمامه للمنتخب الاول مع باولو اتوري الذي تألق معه عفيفة من قبل سواء في صفوف الريان او في صفوف المنتخب الاولمبي.

الاجواء هناك تبدو مثالية كما وصفها عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب، حيث أكد المحمود ان الامور من النواحي التنظيمية تسير على خير ما يرام، حيث الإقامة وملاعب التدريب، ونقل المحمود عن الجهاز الفني واللاعبين الارتياح الكبير من المعسكر. وكان المحمود قد تحدث بخصوص موضوع سحب ثلاثي العنابي في صفوف الغرافة «قاسم برهان وإبراهيم الغانم ولورانس اولي» من العاصمة الرياض ومنعهم من المشاركة مع ناديهم امام الهلال السعودي بدوري ابطال اسيا، لافتا الى ان رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني كان قد عرض برنامج تحضير العنابي بكل تفاصيله لكل الاندية خلال اجتماع عقد معهم، وامتثلت الأندية مشكورة لمطالب الرئيس بخصوص البرنامج الذي تمت برمجته في وقت مبكر.

السفارة تساند البعثة

أولت السفارة القطرية في العاصمة الإسبانية مدريد جل اهتمامها ببعثة المنتخب القطري الاول لكرة القدم خلال المعسكر الإسباني، ووضعت كل إمكاناتها في خدمة اللاعبين والجهازين الفني والإداري كي تصل الفائدة التحضيرية الى أعلى مستوى لها، خصوصا ان الحدث الذي يتأهب له العنابي كبير وهو خوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، بأمل تسجيل الوصول الاول الى المونديال البرازيلي 2014. وحرص سعادة حمد بن حمد العطية سفير قطر لدى اسبانيا وفهد ابراهيم المانع الوزير المفوض على الاطمئنان شخصيا على بعثة المنتخب. وحرصت قناة الدوري والكأس على التواجد في تدريبات المنتخب منذ اليوم الاول.

تتيح للمدربين قيادة الأندية المحترفة في دوري أبطال آسيا..

قطر تستضيف المرحلة الثانية من دورة دبلوم المدربين المحترفين الآسيويين



ناصر الحربي

افتتحت في الدوحة أمس الأول الثلاثاء المرحلة الثانية من دورة دبلوم المحترفين الآسيويين التي تعتبر الثانية من نوعها في منطقة غرب آسيا للمدربين الحاصلين على شهادة التدريب «أ».

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد قرر فرض الحصول على شهادة دبلوم المحترفين على جميع مدربي الأندية المحترفة ومنها التي تشارك في دوري أبطال آسيا.

وكان علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية لاتحاد الكرة القطري قد افتتح الدورة في مقر اللجنة الفنية، ومن المنتظر ان تستمر الدورة من الخامس عشر من مايو الجاري وحتى الرابع من شهر يونيو القادم. ويشارك في الدورة 23 مدربا من قطر والسعودية والكويت وسوريا والأردن واليابان، ويتقدم المدربين القطريين المشاركين في الدورة الكابتن سعيد المسند ومعه الكابتن يوسف آدم، ويحاضر فيها المحاضران بالاتحاد الآسيوي أحمد عمر شاكر وبدر عبدالجليل.

هذا وستتضمن الدورة محاضرات نظرية وعملية على فترتين صباحية ومسائية في الدراسات التدريبية المختلفة منها التكتيك الفردي والجماعي في حالتي الهجوم والدفاع.

وكانت المرحلة الأولى من دورة دبلوم المحترفين الآسيويين الثانية قد استضافتها دولة الكويت في الفترة من 25 مارس الفائت وحتى 5 ابريل الفائت.

تجدر الإشارة الى ان المرحلة الثالثة من الدورة ستُقام أيضا في قطر، ومن المقرر ان تُختتم الدورة في يناير من العام المقبل 2013 بالاختبارات العملية والنظرية في الدول التي ينتسب اليها المدربون المشاركون في الدورة.

الجدير ذكره انه قد شارك في دورة الدبلوم الأولى للمدربين المحترفين عدد من المدربين القطريين هم عبدالله مبارك وفهد ثاني وعبدالقادر المغيصيب وابراهيم الشافعي ويوسف أحمد وياسر نظمي وعلى الكبيسي وعارف عوض وعادل بوكربل.



«استاد الدوحة» توقعت الأمر قبل أكثر من شهرين..

القنبلة انفجرت..

وتبريرات أتوري واهية

محمود الفضلي

حتى لا يعتقد البعض أن المعمعة الدائرة رحاها الآن في الكرة القطرية إثر رفض البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم تسريح لاعبي الغرافة والريان من معسكر العنابي المقام حاليا في العاصمة الإسبانية مدريد لمشاركة الناديين على وجه الخصوص في الجولة الأخيرة من منافسات دور المجموعات لدوري أبطال اسيا.. حدث جديد ظهر في توقيت إعادة الثلاثي الدولي الغرفاوي «لورانس، قاسم برهان وإبراهيم الغانم» من مطار الرياض الى العاصمة الإسبانية عبر الدوحة، فالأمر أبدا ليس بطارئ، ذلك أننا في «استاد الدوحة» لم ننفك ومنذ ان تم الإعلان عن برنامج خطة إعداد المنتخب القطري للخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، نتناول الموضوع من حيث تعارضات عرفتها تلك الجدولة وكانت واضحة وضوح الشمس في جزئية التداخلات «غير المنطقية»، خصوصا بما يتعلق بالمعسكرات الداخلية والخارجية التي لا تسبق اية مناسبة للمنتخب لا رسمية ولا ودية، وهي التي بررها اتوري انذاك برغبته الاجتماع بلاعبيه او من يختار منهم للانضمام للمنتخب بين الحين والآخر لغايات طبية بفحوصات بدنية، ثم تدريبات ومحاضرات تكتيكية نظرية وتطبيقية على ارض الميدان.

«استاد الدوحة».. تعلق الجرس

نقول بملء الفم.. ونتحدى أن يخرج علينا كائن من كان لا يتفق مع أننا في «استاد الدوحة» وحدنا من تطرق الى أمر تلك التعارضات مرارا وتكرارا مع كل مستجد يطرأ.. وحذرنا في أكثر من مقام ومقال من مغبة تلك التعارضات، ونحن نعرف أن اتوري يفتح صدره للدخول في أي خلاف مع الاندية بعدما مُنح المدرب البرازيلي جرعات ثقة كبيرة من قبل المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم، ليمسك بالخيط والمخيط بخصوص برنامج إعداد المنتخب لتصفيات المونديال.. في البداية وعقب إعلان الجدولة الخاصة ببرنامج المنتخب قلنا بأن صدامات ستجري بين الأندية واتوري على خلفية تجمعي «24 مارس.. و8 ابريل» ودام كل منهما لاربعة ايام، وقلنا بأن الاعتراضات لابد وان تظهر خصوصا ان التجمعين المذكورين لا يسبقان اية مناسبة للمنتخب ودية أو رسمية، خلافا الى أنهما يأتيان في خضم منافسات دوري نجوم قطر الذي عرف آنذاك مراحل حاسمة سواء للقب الدوري او المربع الذهبي او الهبوط.. وهو ما حصل فعلا عندما خرج جفال راشد على الملأ وسأل عن جدوى او غاية اتوري من تجميع اللاعبين؟.. وقلنا حينها بأن هذا الامر ليس سوى «دغدغة» فقط.. وأشرنا الى القادم بعنوان عريض يقول «لغم قادم بتعارض جولتي الحسم القاريتين مع معسكر مدريد».. وهذا بتاريخ 12 ابريل كما هي الصور المتوافرة في صفحات ما نكتب الآن ومثبت بالتاريخ.

التأكيد.. بتجمع 3 مايو

لم نكتف بالحديث عن تجمعي مارس وابريل بل استبقنا الاحداث مجددا، عندما شرعنا بالحديث عن التجمع الثالث والمدرج حسب جدولة خطة إعداد المنتخب كي يبدأ في الثالث من مايو.. وهو الموعد الحرج جدا، على اعتبار انه يعقب مشاركة الاندية القطرية الاربعة في الجولة الخامسة من دوري ابطال اسيا يومي الاول والثاني من مايو نفسه، في حين ان موعد التجمع يسبق خوض غمار ربع نهائي كأس سو الأمير يوم الخامس من مايو..

وحينها خرجت بعض وسائل الإعلام والصحف اليومية تحديدا لتقول بأن هناك توجها يقضي بتأجيل موعد تجمع المنتخب من الثالث الى التاسع من مايو، وهو خبر استنتاجي منطقي، لكن المنطق لا يعرف طريقا لفكر اتوري الذي سألناه عن هذا الامر، لينفي نفيا قاطعا مجرد نية إجراء أي تغيير ونشرنا النفي عبر «استاد الدوحة نت» في حينه، وفي النهاية امتثلت الاندية وتركت اللاعبين للتجمع بنادي المنتخبات يوم الإثنين الثالث من مايو. وبغض النظر عما جرى هناك خلال اليوم، فإن اتوري كان قد استعرض عضلاته واثبت أنه صاحب القرار في هذا الشأن.

الحديث مع صاحب الشأن

كان لزاما علينا ان نسعى للحديث مع صاحب الشأن، أو عراب تنفيذ خطة إعداد المنتخب ونقصد باولو اتوري.. وبالفعل تجاوب الرجل وأجرينا معه حوارا حصريا هو الثاني منذ توليه تدريب المنتخب، وكانت مسألة التعارضات هي الركن الاساسي في ذاك الحوار الذي نُشر في «12 ابريل الماضي» وحينها فجر اتوري قنبلة كبيرة عندما قال بشكل واضح وصريح وعلني:

نحن أصحاب قرار انضمام اللاعبين لأنديتهم والعودة للمنتخب.

وفي «مانشيت آخر» قال اتوري:

لن اغير في برنامج الإعداد قيد أنملة!.

وفي معرض حديث اتوري في ذاك الحوار.. راح الرجل يؤكد انه يعشق النظام والالتزام، مشيرا الى ان البرنامج الموضوع تم إقراره من قبل الاتحاد والموافقة عليه من قبل الأندية بعدما تم عرض تلك البرمجة على مسؤولي أندية دوري نجوم قطر في الاجتماع الذي عقده معهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد.. وحتى يتأكد الجميع أن الجمل التي طيرها اتوري من العاصمة الإسبانية مدريد بتصريحات صحفية نقلها المنسق الإعلامي للمنتخبات الوطنية الزميل علي الصلات، حول أمر موافقة الأندية على الجدولة.. ليست بجديدة ولم تكن المرة الاولى التي يقول فيها اتوري هذا الامر، إذ كان قد قاله لـ«استاد الدوحة» يوم الثاني عشر من ابريل الماضي في الحوار الثاني.

تسعة عشر يوما فاصل زمني بين المعسكر ومباراة لبنان.. فأين التعارض؟



تجمع العنابي القادم يفجر خلافاً جديداً مع الأندية!

مدرب العنابي يرد: نحن أصحاب القرارات التي تخص اللاعبين

أتوري

نفذ تهديداته وحجب اللاعبين ليصيب الجميع بالصدمة


31 لاعبا إلى مدريد الإثنين

أتوري يرفض تسريح اللاعبين في الأسيوية

تأكيدا لانفراد استاد

أتوري

يدعو 31 لاعبا للتجمع اليوم.. ويرجئ إعلان القائمة النهائية للعنابي

تأكيدا لما انفردت به استاد.. باولو أتوري في مؤتمر صحفي:

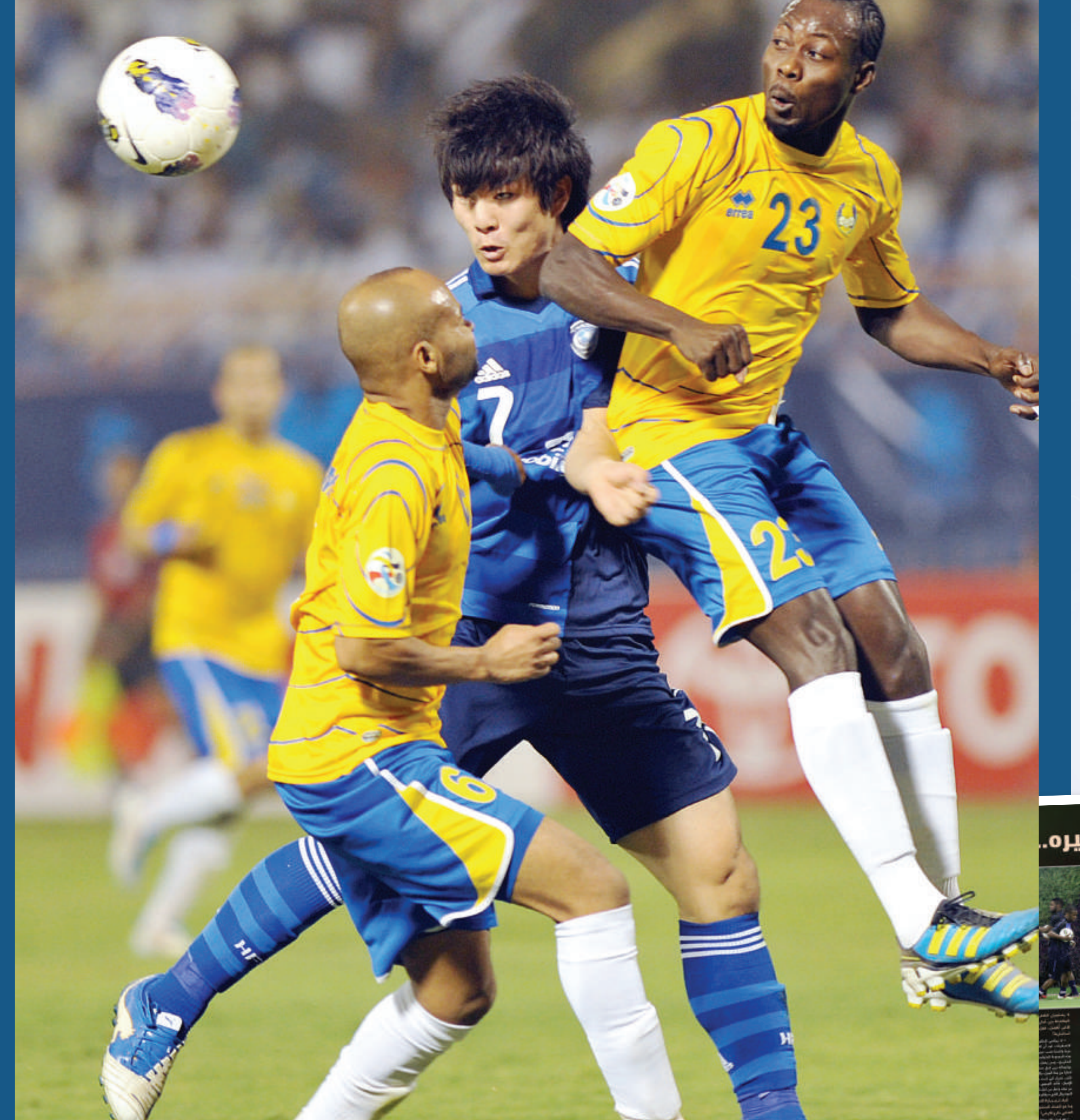
31 لاعبا يطيرون اليوم إلى مدريد.. وسنلتقي ألبانيا وديا

أتوري يرفض تسريح اللاعبين في الأسيوية

مواجهة لبنان لن تكون سهلة.. ومشكلة أرضية الملعب في الاعتبار

في خضم النداء عبر صفحات «استاد الدوحة» بخطورة الموقف، اعتقد بعض المراقبين والمتابعين أننا نفتعل المشكلة عندما سألنا اتوري نفسه عن مسألة تسريح اللاعبين لأنديتهم للمشاركة بدوري ابطال اسيا، وخصوصا لاعبي الريان والغرافة، على اعتبار ان الفريقين مازالا في قلب المنافسة على بلوغ الدور الموالي من دوري أبطال اسيا، ليرفض الرجل مجددا.. فنشرنا خبرا يوم الخميس في العاشر من الشهر الجاري يقول حرفيا: اتوري يرفض تسريح اللاعبين في الاسيوية.. رغم ذلك ظل البعض يعتقد أن الامور ستسير بما يوافق المنطق، وهو ترك اللاعبين الدوليين في ناديي الريان والغرافة للمشاركة في الجولة الاخيرة من منافسات البطولة القارية، على اعتبار ان المنتخب سيدخل معسكرا قبيل 19 يوما من موعد المباراة الرسمية بتصفيات المونديال امام لبنان يوم 3 يونيو.. وقبل ثمانية ايام على موعد مباراة ودية يخوضها العنابي ضد البانيا في معسكر مدريد.. وبعد نشرنا الخبر الذي اشرنا اليه في سابق السطور يوم الخميس.. عقد اتوري مؤتمرا صحفيا صبيحة يوم الإثنين موعد السفر الى مدريد ليقول بأن أحدا لن يتغيب من قائمة تشمل 31 لاعبا للانخراط في المعسكر الإسباني.

وحتى بعد التأكيد ظلت الأندية المعنية غير مصدقة للأمر، ليحزم ثلاثي الغرافة في صفوف العنابي امتعتهم قاصدين الرياض ولما وصلوا الى هناك، بتصرف عفوي على اعتبار ان مدرب المنتخب لا يمكن بأي حال من الاحوال أن يرفض انضمام الثلاثة للفهود الذين أعدوا العدة لخطف بطاقة التأهل الى الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا عبر بوابة الهلال والانتقام من النادي السعودي الذي أخرج الفهود من المسابقة في الموسم قبل الماضي، ولعل آمال الغرافة تضاعفت في ظل الحال المتردية لمنافسه في الاونة الاخيرة بعد فقدانه لقب الدوري وخروجه من نصف نهائي الكأس.. لكن أتوري لم يرفض فحسب.. بل هدد بالاستقالة من منصبه إذا لم يعد اللاعبون الثلاثة، لتتم دعوتهم من هناك ليطيروا الى مدريد عبر الدوحة ويلتحقوا بمعسكر العنابي.. بالمقابل طلبت إدارة الريان من اتوري كتابا رسميا يقضي بضم اللاعبين الريانيين والسفر الى إسبانيا ففعل، ليترك اغيري اشباله لأتوري ممتعضا ومستغربا من ذاك التصرف.



حتى لا نخلي مسؤولية الأندية.. فالموافقة الشفهية مصيبة

لا يمكن بأي حال من الأحوال إخلاء مسؤولة الأندية عما جرى، ونخص بالذكر ناديي الغرافة والريان.. قد يستغرب البعض من الطرح على اعتبار ان الناديين مجني عليهما من قبل اتوري، لكن ثمة جزئية ربما لم تستوقف الكثيرين وهي التي تتعلق بالموافقة التي تبديها تلك الأندية لتوجهات يتبناها الاتحاد دون الإطلاع عليها، تماما كما جرى ويجري عندما يرسل الاتحاد نسخا من مسودات للوائح والتعليمات كي تتطلع الأندية عليها، فتعود تلك الاوراق كما هي.. ما نقصده ان الاندية القطرية كانت قد «وقعت على بياض» كما يقال في المثل الشعبي.. للشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده الرئيس مع ممثلي الأندية لعرض وبحث المستجدات التي طرأت على برمجة ما تبقى من الموسم الحالي والموسم القادم من أجل إفساح المجال امام تجهيز العنابي لتصفيات المونديال.. فبدا واضحا ان الاندية عندما بصمت على التوجهات الجديدة وخصوصا جدولة معسكرات وتجمعات المنتخب، لم تكن قد اطلعت على تفاصيلها بالمرة، فلو تم الإطلاع على تلك البرمجة لعرفت الاندية ان هناك تجمعات بلا داع وحينها سيتم رفضها او الاعتراض عليها.. المصيبة أن بعض الاندية نظرت الى الأمر وكأنه أمر حساس ويمس الوطنية في حال تم تسجيل تحفظ على معسكر او تجمع.. متناسين أن مشاركاتهم الخارجية تندرج تحت ذات بند الوطنية في تمثيل قطر في المحافل الدولية والقارية.. وثمة حقيقة اخرى نراها مريرة تقول بأن أنديتنا لا تنظر الى الامام في الكثير من الأحيان، اذ أن التخطيط بطريقة تفاؤلية أصبح مثار سخرية.. فعلى سبيل المثال لو أن الاورغواني خورخي فوساتي تحدث الى أحد المسؤولين في الاتحاد يوم الحادي عشر من شهر فبراير عام 2011 وهو اليوم الذي يسبق بدء مشوار السد في النسخة السابقة من دوري ابطال اسيا بمواجهة الاتحاد السوري في الدور التمهيدي، طالبا إعادة النظر بمباراة فريقه مع لخويا في إياب دوري نجوم قطر المبرمجة في الثاني من نوفبمر 2011.. حتى يستعد الفريق جيدا للمباراة النهائية لدوري الابطال في حال الوصول اليها، على اعتبار أن النهائي سيقام في السادس من الشهر نفسه ومن العام نفسه، ليكون الفاصل الزمني بين اللعب ضد الاتحاد السوري وموعد مباراة لخويا قرابة التسعة أشهر.. نعتقد أن فوساتي حينها سيصبح مثارا للسخرية.. فأقل ما يمكن أن يقال حينها ان فوساتي مجنون يتحدث عن المباراة النهائية لدوري ابطال اسيا، في وقت يمكن أن يخرج فريقه من الدور التمهيدي.. لكن الذي جرى بعد ذلك أن الرجل بلغ فعلا المباراة النهائية بمشوار بدأ من ربع المقعد، بل ونال الفريق السداوي لقب دوري أبطال اسيا.


أتوري يؤكد لـ استاد

برنامج التحضير سيطبق بكل حذافيره..

أغيري وسيلاس.. يضربان الكفوف حسرة على متشدق بالاحتراف





من حسن حظ أتوري أن المدربين اللذين افتك منهما عناصر مهمة قبل ساعات فقط من التحضير للمضي خلف بصيص أمل التأهل الى الدور ربع النهائي من منافسات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا.. ليسا من طينة المدربين الذين يعشقون الاعتراضات وإثارة المشاكل حتى وإن كان الحق معهما.. سيلاس اكتفى بالقول إنه ما كان على أتوري أن يقدم على تلك الخطوة خصوصا أن الغرافة منقوص اساسا من بعض اللاعبين الموقوفين على غرار البرازيلي تارديلي والمصابين على غرار العساس او حامد شامي اللذين تحاملا على الإصابة للتواجد مع الفريق في المهمة التي زادها تصرف اتوري صعوبة باحتجاب العمود الفقري للفهود ممثلا بقلب الدفاع إبراهيم الغانم، ولاعب الارتكاز لورانس والحارس الأول في الكرة القطرية قاسم برهان.. بيد ان سيلاس قال أخيرا انه يحترم الاتحاد والجهاز الفني للمنتخب القطري لبحثهم عن مصلحة المنتخب.

بالمقابل بدا اغيري الذي التقيناه هناك خلال الحصة التدريبية الأخيرة التي سبقت مواجهة الجزيرة الإماراتي.. بدا الرجل ممتعضا مستغربا بالدرجة الاولى من التصرف، خصوصا في ظل الفارق الزمني الكبير بين مباراة الجزيرة ومباراة العنابي مع لبنان الرسمية او مع البانيا الودية.. وعلى ذات منوال سيلاس نسج اغيري الذي لا يقل احتراما عن زميله البرازيلي، عندما اكد ان تلك القرارات الصادرة عن الاتحاد يجب أن تُحترم، لافتا الى انه سيمنح الفرصة للاعبين شباب كي يثبتوا كفاءتهم، مشيرا الى أن الأمر ربما يسير وفق مبدأ الضارة النافعة.

المصيبة أن اتوري جسد قمة التناقض بعد توليه تدريب العنابي.. فخلال الفترة التي قضاها مدربا للريان، ظل يقول لإداريي الرهيب بأن العمل الكروي بتلك الطريقة التي تجيز لمدرب المنتخب أن يجمع اللاعبين الدوليين في أي وقت يشاء وللمدة الزمنية التي يراها المدير الفني للعنابي مناسبة.. فإن كرة القدم القطرية لن تتحرك الى الأمام قيد أنملة، معتبرا آنذاك ان اللاعبين يجب أن يبقوا في أنديتهم يتحضرون خلال التدريبات والمنافسات ثم ينضمون للمنتخب وفق اللوائح والقوانين والاعراف السائدة في عالم كرة القدم ككل وليس في قطر.. ذاك الفكر الاحترافي انقلب رأسا على عقب، فها هو اتوري وقد طبق ما لا يعتبره منطقيا أو احترافيا.



رئيس جهاز الغرافة: قرار إعادة اللاعبين الثلاثة كان صدمة

يرى الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة أن قرار الاتحاد القطري لكرة القدم إعادة الثلاثي «لورانس وقاسم برهان وابراهيم الغانم» من الرياض للالتحاق بمعسكر العنابي في مدريد، أصاب الجميع بالصدمة، خصوصا في ظل الفارق الزمني بين مباراة الغرافة والهلال السعودي في ختام منافسات دور المجموعات من دوري أبطال اسيا وبين المباراة الرسمية للعنابي امام لبنان في تصفيات المونديال يبلغ 19 يوما، وهو فاصل كبير ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون تعارضا.. وشدد رئيس جهاز الكرة ان الغرافة أحرص ما يكون على الكرة القطرية، لافتا أنه لو استشعر المسؤولون في الغرافة اي تعارض مع استحقاقات عنابية، لأقدموا هم على حجب لاعبيهم عن اللعب للنادي بدون حتى قرار من الاتحاد او من مدرب المنتخب القطري باولو اتوري. واوضح الشيخ محمد بأن الفترة التي كان سيقضيها الثلاثي مع الفهود لن تتجاوز الايام الثلاثة منذ السفر من الدوحة والعودة اليها، خلافا الى أن الغرافة كان في مهمة وطنية وهي تمثيل الكرة القطرية بدوري ابطال اسيا، وبالتالي وجب على الاتحاد ان يحرص على مصالح الاندية التي تمثل الكرة القطرية في المحافل الخارجية، خصوصا ان المسألة لا تتعارض مع مصالح المنتخب.

وأكد رئيس جهاز الكرة في الغرافة ان المباراة امام الهلال كانت تنطوي على أهمية كبيرة كونها مباراة مصيرية تحدد مسارات المنافسة على العبور الى الدور الموالي من دوري ابطال اسيا، وبالتالي فقد كان الغرافة احوج ما يكون الى كامل عناصره للعودة من الرياض بانتصار كفيل بتأهل الفريق الى الدور ثمن النهائي، على اعتبار ان الفهود كانوا يملكون مصيرهم بيدهم، وليس بيد الآخرين.



متابعة

الجدير أن تسجل الاعتراضات خلال الاجتماع مع الاتحاد وليس بعده

لماذا وقعت الأندية «على بياض» لبرنامج العنابي ثم بدأت تشكو؟!

اتوري أكد عبر «استاد الدوحة» شرعية خطة الإعداد المستمدة من موافقة كل الأطراف

لغم قادم بتعارض الجولة الأخيرة لدوري الأبطال مع معسكر مدريد

حرب ضروس لتغيير موعد دور الـ16.. والنتيجة قمة التناقض

مصيبة اخرى تؤكد التناقض الكبير الذي يبديه الاتحاد القطري لكرة القدم.. فقصة إثبات التناقض تقول بأن الاتحاد القطري رفض الإبقاء على موعد مباريات دور الـ16 من دوري ابطال اسيا والمقرر أن تُلعب مبارياته يومي 29 و30 من مايو الجاري، على اعتبار ان الموعد المطروح آنذاك يتعارض تقريبا مع موعد خوض اولى جولات المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال في الثالث من يونيو، خلافا لبرمجة مباراتين من التصفيات يومي الثامن والثاني عشر من الشهر نفسه، الأمر الذي يعرض اللاعبين للإرهاق.. وكأن الاتحاد يقول بأن انديتنا ستنافس على الأدوار الطلائعية في البطولة، وبالتالي يجب توفير أجواء مناسبة كي تمضي الفرق في تحقيق أهدافها.. ليتحرك أمين السر المساعد علي النعيمي في اتجاه محاولة ثني الاتحاد الاسيوي وإجباره على تغيير الموعد، مع العلم بأن النعيمي عضو في لجنة المسابقات في الاتحاد القاري وهي اللجنة المعنية بتلك البرمجة، ولما وجد النعيمي نفسه وحيدا في تلك المطالبة، فقد حاول قدر الإمكان لفت نظر اتحادات اخرى للضغط بشكل جماعي على اللجنة، وهو ما حصل في النهاية عندما اجتث النعيمي والبقية من إدارة لجنة المسابقات تغييرا للموعد المقرر اصلا، وإقرار موعد آخر وتقام فيه مباريات دور الـ16 من البطولة وهو يومي 22 و23 من شهر مايو الجاري، في خطوة لاقت استحسان الأندية.

السؤال هنا لماذا قام الاتحاد بكل ذلك.. وفي النهاية يمتثل لمطلب غير منطقي من اتوري يقضي بتجريد الاندية من لاعبيها الدوليين بلا داع.. قد نقتنع أنه في حال وجود تعارض بين مصالح نادوية وأخرى تخص المنتخبات، فإن الاولوية تبقى دوما للمنتخبات، لكن شريطة وجود تعارض.. فعلى سبيل المثال لو كانت مباراة لبنان في استهلال مشوار التصفيات المونديالية تُلعب يوم التاسع عشر من مايو، فإننا ربما نقتنع بمسألة حجب اللاعبين عن المشاركة مع الأندية، فأما وان يكون الفاصل الزمني وقد بلغ 19 يوما.. فهذا ما لا يمكن باي حال من الأحوال اعتباره تعارضا يقضي بتفضيل مصلحة المنتخب.

الهلاليون.. شكروا أتوري وسخروا من تصرفه

قابل الهلاليون قرار مدرب المنتخب القطري الأول باولو اتوري بإعادة الثلاثي العنابي «برهان ولورانس والغانم» من العاصمة الرياض عقب وصولهم اليها رفقة بعثة الفهود، وعودتهم الى الدوحة ليطيروا الى مدريد في اليوم ذاته للالتحاق ببعثة المنتخب.. بالكثير من السرور على اعتبار ان هذا الثلاثي ذو قيمة فنية كبيرة في الفريق الغرفاوي، خلافا لأنهم اصحاب خبرة.. فالغانم هو المعوض لأفضل مدافع في الكرة القطرية بلال محمد المصاب بقطع بالرباط الصليبي، فبات إبراهيم هو أفضل مدافع في قطر حاليا، في حين ان حارسا بوزن قاسم برهان الذي يعرفه الهلاليون جيدا ويعرفون قيمته لن يتواجد في ملعب المباراة المصيرية.. خصوصا ان برهان قادم للتو من إنجاز صنعه رفقة عناصر فريقه وهو التتويج بكأس سمو الامير بعد أن صد ركلتي جزاء للسد.. اما لورانس فلاعب كبير وخبير، يكفي أنه كان أفضل لاعب وسط إرتكاز في كأس اسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة.

الهلاليون كانوا متخوفين من الغرافة ومن الثلاثي الدولي ايضا، ناهيك عن أن فريقهم ليس بالفريق الذي قابله الغرافة في الموسم قبل الماضي بدوري ابطال اسيا، فقد عرف الزعيم السعودي الكثير من التراجع في المستوى والنتائج ليفرط بلقب الدوري ويخرج من نصف نهائي الكأس.. وبالتالي فإن خبر عودة الفهود الثلاثة كان خبرا سارا، اذ قدم الهلاليون الشكر لاتوري، لكنهم في الوقت ذاته سخروا من ذاك القرار الغريب والعجيب كما يصف زميلنا المعلق في قنوات الجزيرة الرياضية رؤوف خليف المهاجم الفرنسي تيري هنري.

هل للعناد دور في قرار أتوري لإثبات أنه صاحب القرار؟

ثمة سؤال يدور في خلد المراقبين والمتابعين مفاده.. هل اقام اتوري الدنيا وأقعدها على مسألة اللاعبين، ليمارس العناد وليثبت أنه فعلا صاحب القرار في شأن كل ما يخص المنتخب القطري الاول لكرة القدم وبرنامج تحضيره وطريقة إعداده؟!.. وهل اراد اتوري أن يستعرض عضلاته كي يثبت للشارع العام ان ما قاله لـ«استاد الدوحة» في اول حوار منذ توليه تدريب المنتخب القطري الأول انه صاحب القرار الأول والاخير بما يخص العنابي؟.. وانه ليس كغيره من المدربين الذين يبدون مرونة في تقبل ملاحظات المسؤولين.

والغريب في الامر أن مسالة الامتثال من قبل الأندية بترك اللاعبين، احتاجت الى التلويح بالاستقالة في حال لم يتم استدعاء اللاعبين الثلاثة في صفوف الغرافة من الرياض.. تماما كما فعل يوما عندما ترك دكة بدلاء فريقه الريان بين شوطي مباراة الغرافة التي انتهى شوطها الأول بخسارة الرهيب صفر/3.. الأمر الذي تداعى له علي النعيمي نائب رئيس النادي، فأراد ان يتحدث للاعبين بصفته الإدارية وطالبهم باحترام فانيلة الفريق واللعب بروح قتالية.. وهو أمر طبيعي واعتيادي يحصل في اعتى الفرق والمنتخبات، لكن أتوري تعامل مع الأمر وكأنه تعد على عمله.. فما ان دخل النعيمي غرفة تغيير الملابس حتى تركها اتوري اعتراضا على تدخل علي النعيمي ولم يعد الى الدكة وترك فريقه وخرج من الملعب.



بعد تخطي حاجز الجهراء الكويتي في ربع النهائي..

الخور يحتاج إلى الإطاحة بمارادونا للوصول إلى نهائي الخليجية

فؤاد بن عجمية

واصل نادي الخور مشواره المميز في بطولة الأندية الخليجية بتخطيه حاجز ربع النهائي إثر فوزه أمس الأول على الجهراء الكويتي بهدف دون رد سجله البرازيلي خوليو سيزار في الدقيقة 40، ليتأهل الفرسان لأول مرة إلى نصف نهائي المسابقة، ويلتقوا يوم الأربعاء القادم مع الوصل الإماراتي ذهابا في الإمارات ويوم 29 من الشهر الحالي إيابا في الدوحة.

ورغم أن ممثل الكرة القطرية لم يقدم مباراة كبيرة وعاش وضعيات صعبة خصوصا في آخر المباراة عندما كان المنافس قريبا من التعديل، إلا أن الأهم قد تحقق وهو التأهل، حيث استطاع الفريق أن يلعب بذكاء ويتجاوز مشكلة الغيابات وآثار الإرهاق الواضح في نهاية الموسم الشاق.

الخور حاول منذ البداية السيطرة على مجريات اللعب وقد كان له ذلك خلال أغلب فترات الشوط الأول، لكن الفرص لم تكن كثيرة وواضحة بالشكل الذي يشير إلى إمكانية التقدم في النتيجة، إلا أن الدقيقة 40 حملت الخبر السار عندما تبادل سيزار الكرة بشكل مميز مع إبراهيم أول في محور دفاع المنافس وسدد في المرمى محققا الهدف الأول.

في الشوط الثاني سعى الجهراء إلى الخروج شيئا فشيئا من منطقته بعد أن كان يلعب بتحفظ شديد، وأصبح مندفعا بوضوح نحو الهجوم بغية إحراز التعادل وهو ما ترك مساحات كبيرة استغلها الخور في التوغل والاقتراب من المرمى الكويتي، خصوصا عبر انطلاقات مادسون لكن هدف الاطمئنان لم يتحقق، وفي المقابل تحصل الضيوف على أكثر من فرصة للتعديل، وخصوصا في آخر اللقاء، إلا أن التركيز في اللمسة الأخيرة كان منقوصا ولم تهتز شباك بابا جبريل لتأتي صافرة الحكم معلنة عن نهاية المباراة بفوز الخور بهدف دون مقابل وتأهله بالتالي إلى الدور نصف النهائي.

بيران غير راض رغم الفوز

لم يكن الفرنسي آلان بيران راضيا عن مستوى لاعبيه رغم الفوز والتأهل حيث أكد في المؤتمر الصحفي عقب المباراة أن فريقه لم يقدم مباراة كبيرة ووجد صعوبة في تجاوز منافسه الذي لعب بتحفظ وأغلق المنافذ، مشيرا إلى أن أداء الفريق تأثر سلبيا بالغيابات والطقس، بالإضافة إلى قلة تجربة بعض اللاعبين الذين حصلوا على بطاقات صفراء دون أي داع.

وأكد بيران أن المسابقة تصبح أصعب كلما مر الفريق من دور إلى آخر، قائلا إن الفريق يواجه مشكلة قلة الخيارات على دكة البدلاء في ظل الإنذارات الكثيرة والإصابات، لكنه أوضح أن هناك بعض الوقت لاسترداد الأنفاس والاستعداد كما ينبغي لنصف النهائي.

وقال المدرب الفرنسي إن المباراة أصبحت صعبة إلى حد كبير بعد إضاعة عدة فرص عبر المرتدات في الشوط الثاني حيث ضغط المنافس من أجل التعديل ووضع الخور في وضعية حرجة.

من جانبه، أكد سيلفا جاسنير مدرب الجهراء أنه راض عن المستوى الذي قدمه فريقه أمام منافس مميز مثل الخور، واعتبر أنه في ظل الظروف التي خاض فيها الجهراء اللقاء، وخصوصا ضغط الرزنامة بين المنافسات المحلية والخارجية، بالإضافة إلى أن فريقه يتكون في معظمه من لاعبين شباب، فإن الأداء كان جيدا، لاسيما أن إمكانية التعادل كانت واردة في الشوط الثاني من خلال عدة فرص.

وهنأ المدرب البرازيلي الخور على الفوز والتأهل مشيدا بمستوى الفرسان وخصوصا الثلاثي الهجومي المتكون من سيزار ومادسون وإبراهيم أول، قائلا إنه كان من الطبيعي أن يلعب بنوع من التحفظ لأن فريقه شاب وتنقصه الخبرة بمثل هذه المواعيد ولأنه إذا ترك المساحات للمنافس الذي يضم لاعبين من طراز رفيع فإنه سيدفع الثمن غاليا.

إلى مواجهة مارادونا

بعد دور أول مميز استطاع الخور من خلاله أن يسيطر على منافسيه في المجموعة الثالثة، وأن يضمن التأهل إلى ربع النهائي في الصدارة بكل جدارة إثر الفوز في ثلاث مباريات على التوالي، وبعد أن تخطى منافسه الجهراء الكويتي في ربع النهائي بفوزه عليه في مباراة أمس الأول، يبقى أمام ممثل الكرة القطرية أن يتجاوز الوصل الإماراتي من أجل التأهل إلى النهائي.

الوصل الذي أصبح محط الأنظار، منذ أن تولى أسطورة الأرجنتين دييغو مارادونا الإشراف على مقاليده الفنية قبل انطلاق الموسم الحالي، تمكن في الدور الحالي من التفوق على مواطنه الوحدة في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد نادي الوصل، بركلات الترجيح 3/5 بعد أن انتهت المباراة بالتعادل بهدف لمثله.

وكان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل السلبي ليتم اللجوء إلى الشوطين الإضافيين، وفي الدقيقة 112 تمكن الأوروغوياني خوان مانويل أوليفيرا من تحقيق الهدف الأول للوصل، ثم أدرك الوحدة التعادل عبر مهاجمه البرازيلي فرناندو بايانو، بما حكم على الفريقين بلعب الركلات الترجيحية التي وضعت الوصل في نصف النهائي.

ويلتقي الخور بالوصل ذهابا في الإمارات يوم الأربعاء القادم 23 مايو، وإيابا في الدوحة يوم 29 من الشهر الجاري، وستكون المواجهة ذات طابع خاص، أولا لأنها تمثل طريق العبور إلى الدور النهائي الذي سيكون إنجازا رائعا للفرسان في مشاركتهم الثالثة في المسابقة، مع الأمل في التتويج باللقب، وثانيا لأن المنافس هو مارادونا الذي يبقى حديث القاصي والداني حيثما حل، وبغض النظر عن كفاءته التدريبية التي لا تقارن بتاتا بموهبته الفذة كلاعب.

ويملك ممثل الكرة القطرية كل مقومات النجاح في المهمة، حيث يضم الفريق مجموعة متكاملة إلى حد كبير، وجهازا فنيا مميزا بقيادة المحنك آلان بيران، وإدارة تعمل في صمت وتوفر كل ممهدات التألق.

بطاقة المباراة

الخور VS الجهراء

التاريخ: الثلاثاء ١٥ مايو ٢٠١٢
المناسبة: ربع نهائي دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي
الملعب: الخور
الحكام: طاقم بحريني بقيادة عبدالشهيد عبدالأمير، ومساعدة محمد جعفر وعزيز الوادي، والحكم الرابع رامي الكعبي

تشكيلة الفريقين:

الخور:

بابا جبريل، سلام شاكر، مصطفى جلال، عبدالله عاطف «خالد مياح»، علي جمعة المهندي، محمد جمعة العلوي، عثمان محمد، خالد عبدالرؤوف «عبدالله السويدي»، إبراهيم أول «عبدالعزيز اليزيدي»، مادسون، جوليو سيزار

الجهراء:

سطام مزيد، حمود ملفي، أليكساندرو أبارسيدو، محمد دهش، عبدالله فتاي، عبدالعزيز السعيدي، فيصل الحربي «مشعل نواف»، أحمد الشمري، فينسلاو ماكيانجا «محمد العجمي»، سيلفا لوبيز، طلال الشمري

النتيجة: ١/٠ للخور
الأهداف: جوليو سيزار دق ٤٠
الإنذارات: علي جمعة المهندي، مادسون، عبدالله عاطف، إبراهيم أول، عثمان محمد «الخور»، حمود ملفي، طلال الشمري «الجهراء»









التجارة شطارة

الكيان الرياضي التجاري فكرة موجودة في اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، ان تصبح الاندية القطرية كيانا تجاريا يجد موارده المالية الخاصة به، والى الان لم نصل اليها لصعوبة تطبيقها في عقول غير احترافية.

اولى هذه البوادر اعطاء الاندية الميزانيات الخاصة بهم لتدبير امورهم بشكل خاص دون استشارة منهم باستقطاب المحترفين، دون وصاية من لجنة المحترفين واتحاد الكرة. كتجربة ستتم تجربتها لفترتين، ويشاهدون ما هي الانجازات المحققة في هذه الفترة الزمنية.

واشك في نجاحها، الاندية مع الوصاية كانت تخفق اخفاقات كارثية، لنشاهد ماذا سيحدث في المستقبل القريب جداً. لكن لدي اقتراحا اضعه بيد رجال الرياضة ومسؤولي اتحاد الكرة واقصد هنا «الحكومة» هي من تبث الاموال في خزائن الاندية بشكل او بآخر.

وبين وقت وآخر نسمع ان هناك نية لـ«قطر فونديشن» ان يكون لهم ناد مستقل يمثلهم واحياناً نسمع مؤسسات البترول وغيرها. وقد تكون اشاعة او تجربة مدى قبول الفكرة لدى الجمهور بعد اقتحام الساحة من قبل الاندية العسكرية من «لخويا والجيش» لماذا لا يكون للشركات والمؤسسات اندية تمثلهم.

ومن وجهه نظري هذه افكار تقتل الاندية ذات الدعم المادي المحدود نسبة الى الميزانيات الخيالية التي لدى هذه المؤسسات والوزارات الحكومية الكبيرة في كل شيء. اذاً لماذا لا يكون هناك «مشروع وطني» لكل الشركات والمؤسسات الكبيرة في الدولة ترعى نادياً ويقترن اسمها باسم هذا النادي ومرافقه من ملعب وغيره، ويكون لهم الحق في الاستفادة من خدمات النادي الرياضي بشكل كامل؟.

من العضويات الى المعسكرات الى دعمها في كل شيء، يكون هناك مجلس بين الشركة التجارية الداعمة والنادي المدعوم في كل الرياضات الكروية وغيرها.

فمثلا الشركات الكبيرة لأذكر لكم 12 كيانا له قيمته في الدولة تكون توأمة مع الفرق تمتد الى فترة زمنية محددة 5 سنوات قابلة للتجديد مثلا.

مثال «1 – قطر فونديشن 2 – القطرية 3 – قطر غاز 4 – قطر للبترول 5 – الديار 6 – الجزيرة الرياضية 7 – وزارة الخارجية 8 – وزارة البلدية 9 – وزارة الاقتصاد 10 – وزارة التجارة 11 – كيوتل 12 – فودافون».

هؤلاء مثلاً يأخذون ناديا كأن تأخذ «الخطوط الجوية القطرية» نادي الوكرة ويصبح اسم الملعب مقترنا بهذا الكيان التجاري الكبير، يقدمون الدعم المادي الذي يدعم هذا النادي وتستفيد القطرية بالاشتراكات لطاقم الشركة من ابناء الاسر العاملة في القطرية وللانشطة الرياضية للاسر نفسها، تصاحبها افكار ترويجية تجارية للشركة والفريق وتقوم بعمل كرنفالات استعراضية وحفلات غنائية واحتفالات طوال العام تنشيطا للمكان ويكون التنافس بين الشركات في كل شركة تحمل اسم فريق وتحقق الانجازات مناصفة. تكون توأمة تجارية قائمة على الدعم الحكومي التجاري الحر بين المؤسسة والنادي، حتى يدعموا النشاط الرياضي الذي يجعل الرياضة المحلية في قمة التنافسية بين الاندية ولا نشاهد التفاوت في الدعم التجاري بين ناد و آخر.

كأن يحدد اتحاد الكرة قيم العقد المالية في السنة الى 5 سنوات اعلى قيمة 30 مليونا مثلا ويتدرج الجدول للرعاة الى 10 ملايين مثلا. ومن يقدم 10 ملايين يكون اكثر من شركة راعية لهذا النادي من الشركات والمؤسسات الخاصة التي لا تستطيع الدعم الكبير فيكون لهذا النادي اكثر من راع تجاري ويضع شعارهم على النادي بشكل او بآخر.

فلو اقترن اسم «قطر فونديشن» بأقرب صرح رياضي نادي الغرافة مثلاً، هذا بحد ذاته انجاز يحسب للراعي والفريق نفسه.

في اعتقادي المجال لا يسمح للمنافسة الشرسة من هذه المؤسسات بخلق فرق جديدة تقتل الفرق اصحاب الكيان الكبير والتاريخ الرياضي العريق اضافة الى قلة اللاعبين المحليين اصحاب المستوى الرفيع خاصة ان حجم البلد لا يستدعي تكبير القاعدة الجماهيرية والرياضية فيها بتكوين اندية جديدة، بل الحاجة ملحة الى تقوية الاندية في زمن الاحتراف والكيان التجاري.

لو نظرنا الى المرحوم العميد «الاهلاوي» الذي ينازع في الروح «العرباوي». يجعلنا نفكر سريعاً في خلق كيان تجاري قائم على هذه المؤسسات الناجحة بوصاية تجارية منهم وخلق مستشارين في المجال الرياضي قادرين على تعديل الميزان، الذي قتلوه بالهواية في زمن الاحتراف. الميزانيات في ايديهم للموسم القادم لنشاهد ماذا سيفعلون.

من وجهة نظري التدخل ملح من قبل كبار رجالات الرياضة ان يكون للكيانات التجارية اندية في ارض الواقع مؤسسة منذ زمن، يستفيدون من كل شيء ويقدمون لهم اهم شيء الدعم المادي التجاري والاستشارات التجارية.

آسيوياً

● لخويا استعان بريحة السد بأخذ علي عفيف لجلب لهم الحظ ولم يفلح هذا، كان من الاجدر طلب اعارة «فوساتي» في مباريات آسيا، لانه هو سر الابداع السداوي.

● الغرافة يصارع والامل ضعيف جداً، والرهيب الرياني اغلق الباب الاسيوي من جديد مع اصعب جمهور الايراني الذي لا يرحم.

● العربي لا جديد اربعة اهداف عليه بلا ضغط والصدمة الكبيرة في «بيسكو» الذي يريد ان يرحل و«عقيلي» الذي لم يجد الجدية من ابناء العربي فرحل بعقد جديد الى الملك «القطراوي». وهو لايزال يحمل شعار «العرباوي»، صحيح نحن في زمن «الاحتراف» لكن هناك «الاحترام» يا «محترفين» وهو ما افتقده «هؤلاء» في قلعة الاحلام.

غريب

● غريب امر الجمهور، السد حقق اكبر انجاز قاري بتتويجه بلقب بطل آسيا وثالث العالم، وتعلو الصرخات على البطولات المحلية، في موسم لم يقصر السد فيه برفع اسم «قطر» قارياً وعالمياً.

● غريب امر الجمهور يتحدثون عن «جمال بلماضي» انه اخفق في الاسيوية وأغلى الكؤوس وهو من حقق دوري النجوم، البطولة الاصعب لموسمين متتاليين.

وهو شيء يصعب تحقيقه فعلياً لانه يحتاج الى «العمل» الجاد لا الى «الحظ» وركلات «الحظ».

● غريب امر الجمهور من اسبوع كان «افونسو» بطل الابطال واليوم يطالبون برحيله سريعاً والسبب خطأ تسبب في «ضربة جزاء»، الفريق لم يستطع يعوض هجومياً وكانت الثلاثية من نصيبه، والدفاع مرهق وضايع وهم ابطال كأس ولي العهد.

أحمد الطيب

هذا الانسان اثبت للشارع الرياضي في حوار صحفي، انه هو اب قدوة، يبني ابنه في جميع المجالات منذ الصغر، ولا يترك مجالا لوقت الفراغ القاتل، ابن هذا الرجل الطيب «احمد الطيب» «ميدو» ملتحق رياضياً بأحد الاندية الكروية اضافة الى تدريبه في قناة الكأس ليتعلم فنون الاعلام المفيدة.

مشروع بناء الابناء، هذا هو المشروع الحقيقي الذي يجب ان نتعلم من الطيب ان نزرعه في ابناء المستقبل، ليستفيدوا وينموا مهاراتهم الخفية.

حتى يعلم صغير اليوم رجل الغد الى اين هو ذاهب مع ميوله وطاقاته.

ولا يتركون ابناءهم لرفقاء السوء ووقت الفراغ القاتل الذي يجعل الشاب يفكر بكل ما هو ممنوع فهو مرغوب.

لكل «اب» اجعل فكر «احمد الطيب» تقليدا في مشروعكم الافضل والاكبر أبنائكم «ذكورا» و«اناثا».

والله يخلي ميدو وجميع اشقائه قرة اعين والديهم ويفرحون فيهم «يارب».

سباق

سباق الصحافة المحلية في فتح ابواب الحوار من الزمن الجميل، عبق الماضي يعبق اليوم مع اغلى البطولات.

امور لم نكن نعلمها عن لاعبين في عقود سابقة، وبعضهم ذاق الاحتراف بشكل او بآخر، لم نعلم عنهم شيئا في زمن لم يكن للاعلام الرياضي شيء يذكر.

هذا السباق المحموم بين الصحف نحن كمتابعين من كسبنا هذه المعلومات القيمة التي لم نكن نعلم بها، ولم نعلم ان تاريخنا الكروي الرياضي فيه الكثير من القصص الشيقة فعلاً.

مسك الختام

ما اجمل «استاد الدوحة» وهو يستضيف نهائيات بطولات الفئات السنية، مكان يعبق بالاصالة الكروية القطرية الى فتح ابواب المستقبل لابناء قطر ومن سنشاهدهم في 2022 ان شاءالله.

نشكر الاتحاد القطري ونطالبهم بان يكون هذا المكان «استاد الدوحة» حاضرا طوال الموسم الرياضي لانه فعلا مكان يفرح القلب ويشع السرور في قلب «اهل قطر».

إلى الامام جميعاً

ناجي جويني يطلب مناظرة مع الإعلام والمدربين ويؤكد ثقته في الفوز..



ما يكفي للاعتراف بالأخطاء

حاوره: طارق العتريس

«انا عندي تسجيل وانت عندك تسجيل واتحداك ان تنشر كل كلمة كما قلتها بالحرف» بهذه الكلمات التي تحمل معاني التحدي وربما الثقة الزائدة الممزوجة بالكثير من العفوية اراد الكابتن ناجي جويني رئيس لجنة الحكام ان يبدأ حواري الاول معه بعد ان ذكرته بحواري القديم ابان فترة وجوده داخل الملاعب حكما دوليا عندما اخرج ٣ بطاقات حمراء لثلاثة من لاعبي الاهلي باحدى مباريات دوري ابطال افريقيا امام فريق من كوت ديفوار في اواخر الثمانينات وتعرض يومها لحملة ضارية من النقد والهجوم من الصحافة المصرية ولم يجد احدا سوى الذي اراد ان يعرف منه الحقيقة فتحدث وكسر الاعراف التي تمنع الحكام من الحديث للصحفيين وافاض بشكل استثنائي، وفي حواري هذا الذي يأتي بعد قرابة ٢٢ عاما ايضا افاض لكنه تحد كبير ربما يستند على نجاح قد تحقق بعد فترة هجوم قاس تعرض له..

وخروجا عن المألوف لن ادخل في التفاصيل التي تلخصها دائما المقدمات وسأترك للقارئ والمهتم والمتابع ان يقرأها بنفسه لاني حرصت على نقلها بدون اية رتوش ردا على مقولة كابتن ناجي انا عندي تسجيل وانت عندك تسجيل!!.

الاشادة التي حظي بها الحكم القطري بنجر الدوسري وزميله المساعد طالب سالم بعد نجاحهما في ادارة نهائي كأس لي العهد لم نجد لها نظيرا في نهائي كأس سمو الامير وهو ما يؤكد ان الحكم القطري كان يستحق ادارة المباراة النهائية بكأس الامير فهل توافقني؟

– نتعامل مع كل بطولة في اطارها بداية من الدوري وكأس الشيخ جاسم وكأس النجوم وكأس ولي العهد وكأس الامير وكنا من قبل كان الحكام الاجانب يديرون كل مباريات الكؤوس وكان 90 في المائة يحكمون الدوري ولكننا قررنا السير في مراحل والان بدأنا تثبيت الحكام القطريين في كأس ولي العهد وسوف نسير في المشروع حتى نعطي الفرصة بالكامل لحكامنا القطريين في كأس الامير لاننا في هذا الموسم لم نكن جاهزين في هذه الاستمرارية.

وما السبب؟

– امور كثيرة اهمها عدد الطواقم القطرية المتوافرة لدينا وفي الموسم القادم بإمكاننا المواصلة وادارة نهائي كأس الامير بطاقم قطري ولكن لابد اولا ان تتوافر لدينا الطواقم بعد ان تكتمل خبراتهم لادارة المباريات الحساسة.

ولكن دعني اسوق لك اكثر من دليل يؤكد ان الحكم القطري اصبح افضل من الاجانب وهو عدم اقتناع الكثيرين باداء الحكم السلوفيني سكومينيا بادارة نهائي كأس الامير بين السد والغرافة؟

– هل يعني ان عدم توفيق اي حكم اجنبي في ادارة مباراة عندنا يعني ان الحكم القطري يستحق ان يكون مكانه ليست المسألة تقاس بالامور الوطنية فقط وانما بأمور بدنية ونفسية وعلاقة الحكم مع الاندية لماذا لا تأخذوها في الاعتبار.. للاسف انتم تفكرون فقط من الناحية العاطفية..

اقاطعه قائلا: التفكير ليس بهذه الدرجة..

– يرد الجويني: لوجاء حكم قطري وأخطأ في مباراة لقلبتم الدنيا واقعدتموها وهذا لا يحدث عندما يخطأ الحكم الاجنبي.

شماعة الفشل!

لكن الحكم سكومينا لايزال حكما صاعدا واداؤه لم يكن افضل بكثير من بعض حكامنا المصنفين ضمن افضل نخبة الحكام في اسيا؟

– دعني اسأل هل مبارياتنا في المسابقات المحلية على المستوى الفني والتكتيكي والجماهيري اقوى من مباريات الشامبيونزليج في اوروبا اذا كانت الاجابة بنعم، فلا تتكلموا عن وضع سكومينا وهو من افضل الحكام في اوروبا وانصح من يركز على التحكيم ان يركز على وضعه اولا لان هناك وضعا خاصا لبعض الاندية التي تغطي فشلها على شماعة التحكيم.

هل لدى لجنة الحكام خطط بعيدة المدى او قصيرة المدى للاعتماد على المنتج المحلي لادارة المباريات المهمة بالدوري ونهائيات بطولة كأس سمو الامير بدلا من الاجانب؟

– لقد قلت في السابق ان طموحي ان تدار كل المباريات بالكامل بحكام قطريين والدليل على ذلك ان لجنة الحكام الوحيدة التي تقدم اعلى نسبة في التقطير واعلى من اي جهات خاصة او عامة في الدولة التي تعتمد على التقطير ولذلك يجب الا يأتي احد ويعطيني دروسا في الوطنية واطلب ان يعطيني اي شخص اي جهة في الدولة تضم نسبة 90 في المائة من تعدادها من المواطنين ولدينا الخطط التي نطبقها لكي يدير كل مبارياتنا حكام قطريون وليس من الممكن ان تدار المباريات بالكامل بحكام مواطنين ولو بعد 20 سنة لانه لابد ان تكون هناك نسبة مئوية للحكام الاجانب كما هو معروف في كل انحاء العالم لانك تعرف انه لا يوجد احد يرحم ابن بلده عندما يخطأ وتظل الجماهير تتذكر اخطاء الحكم القطري ولو بعد 30 سنة.

تقييم تجربة الحكم الإضافي

هل تعتقد ان تجربة الحكم الاضافي قد حققت النجاح المأمول؟

– بالنسبة لنا لقد نجحت التجربة بنسبة 95 في المائة هذا الموسم خاصة ان قطر هي الدولة الوحيد والتي تطبق الفكرة من كل بين دول اسيا باقتناع مني شخصيا وقد حققت الاضافة في ادارة المباريات وقد تأقلم حكامنا معها.

متى سيتم اقرار الحكم الاضافي لتطبق في العالم رسميا ام تتوقع الغاءها؟

– لا اتوقع الغاء الفكرة نهائيا لاني اعرف رؤية بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي صاحب الفكرة وهو المستقبل على مستوى الفيفا خاصة اننا سنشاهد الحكم الاضافي في دوري ابطال اوروبا لاول مرة ولو لم تنجح لما قبل بلاتيني تطبيقها في الشامبيونزليج.

قياسا على ذلك هل لدى لجنة الحكام القطرية الصلاحيات لاستخدام التكنولوجيا الخاصة بمراقبة خط المرمى؟

– بالطبع لا يمكن استخدام اي فكرة جديدة الا بعد موافقة الفيفا بالطبع، الا في حالة واحدة عندنا حيث ابتكرنا تجربة خاصة بنا وهي التي تتعلق بتمركز الحكم الاضافي عند تنفيذ ضربة الجزاء حيث من الطبيعي ان يبقى المساعد عند زاوية الركنية ولكننا جعلنا المساعد يقف على يسار الحارس والاضافي على اليمين

لن أستغني عن الحكام الأجانب إلا عندما يكون كل المدربين واللاعبين قطريين





لكي يستطيعا ضبط اشكالية عبور الكرة لخط المرمى من الجانبين.

رقم 1 في التقطير

هل يمكن ان تزودنا باحصائيات لعدد المباريات التي ادارها الحكام القطريون؟

– الاحصائيات واضحة لان الحكام الاجانب حكموا 20 مباراة فقط من اجمالي مباريات الموسم كلها وبالمقارنة بالموسم الماضي كان العدد قرابة 30 مباراة ونطمح ان يكون عدد المباريات التي سيديرها الاجانب في الموسم القادم حوالي 10 مباريات فقط وهذا يتم وفق التسلسل التدريجي لانه ليس من المعقول ان نستغني عن الحكام الاجانب فجأة وهذا سيحدث وقت ان تكون الصحافة والاعلام في قطر كله من القطريين واللاعبون والمدربون كلهم من القطريين ووقتها يمكنكم ان تحاسبوني عن سبب عدم الاعتماد كليا على الحكام القطريين وقبل ان تحاسبوني يجب ان تحاسبوا لماذا يوجد في قطر اكثر من 80 في المائة من المقيمين يجب ان تتكلموا ضمن منظومة كاملة.. وانا اعتبر ان لجنة الحكام هي رقم 1 في التقطير.

اقاطعه قائلا.. بالطبع لا يمكن القياس هكذا لان لكل مهنة خصوصيتها ولا يمكن ان تقول انه يجب الاعتماد على الاطباء القطريين فقط او المهندسين او المدرسين او حتى الاعلاميين لان مهنة التحكيم في كرة القدم هي بالتأكيد مختلفة..

– لا يوجد شيء مستحيل لانه قبل 8 سنوات كنت مخططا ان يكون لدينا اكبر نسبة من الحكام القطريين ولكن علينا ان نتعامل مع الواقع ونحدد استراتيجية ونسير عليها.

اقاطعه مرة اخرى قائلا: واضح انك تتفاخر وتتباهي بعملك الذي نجحت من خلاله في تكوين قاعدة من حكام الكرة صغار السن..

– يرد ناجي الجويني متسائلا: لماذا انا موجود هنا ويجيب.. جئت لكي اعمل لمصلحة قطر وليس من اجل خدمة الجنسيات الاخرى وهذا الكلام قلته للمسؤولين في مناسبات كثيرة «لم ات لقطر لكي اعمل بمصلحة شؤون المقيمين» رغم اني اواجه صعوبات كبيرة على مستوى اولياء الامور وعلى مستوى المدارس منذ سنوات وانا لست راضيا بنسبة مائة في المائة لانه لاتزال هناك نواقص واخطاء.

الاعتراف بالسلبيات

بالطبع الكمال لله وحده ولا يوجد انسان معصوم ومن هذا المنطلق هل يمكن ان تحدد لي بشجاعة اهم السلبيات التي ترصدها على اداء التحكيم هذا الموسم؟

– يرد جويني قائلا: عندي الشجاعة لكي احدد سلبيات عملي في لجنة الحكام ولكن هل لدى الاعلام الشجاعة لتحديد سلبياته.

اقاطعه: المقارنة ليست في محلها لان القارئ هو الوحيد الذي من حقه الحكم على الوسيلة الاعلامية من ناحية مدى تلبيتها لاحتياجاته الاعلامية والمعرفية..

– ودخل ناجي جويني في مساجلة وتحد مقترحا تنظيم مناظرة بين التحكيم والاعلام والاقتصاد والاندية والمدربين ونتحدث فيها عن السلبيات والايجابيات وانني متأكد انني الفائز والكسبان فيها!.

يعود جويني ليتحدث عن سلبيات الموسم التحكيمي قائلا: لدي بعض الصعوبات والنواقص لانه ليس من السهل تكوين قاعدة قطرية من الحكام الشباب وهي عملية تتطلب جهدا كبيرا وثانيا صعوبة التزام الشباب بسبب ظروف التحكيم وظروف المدارس ولابد من التنسيق بين اوقات الدراسة والمذاكرة والالتزام بحضور التدريب وهي اهم شروط المشاركة بالتحكيم في المباريات.

لا مباراة بدون أخطاء

ولكن اريد ان تحدثني عن السلبيات التي رصدتها داخل الملعب؟

– يرد جويني: بالطبع توجد سلبيات وعليك ان تعطينا أي مباراة في العالم لا توجد بها اخطاء تحكيمية اعطني مباراة لا يخطئ فيها الحكم في التمركز او في زاوية الرؤية او في التحرك فالقواعد عندنا المعسكرات والمحاضرات السنوية موجودة ولكن داخل الملعب التوفيق من الله وعلينا ان نخطط لكي تكون الاخطاء اقل ما يمكن والا تكون مؤثرة وهذا يتطلب ان تكون قاعدة الحكام اكبر.

اسمح لي بسؤال عن قاعدة الحكام والمعروف في العالم كله ان يكون الحكام الجدد من بين اللاعبين السابقين الذين مارسوا الكرة ولكنك اخترت منهجا اخر عند اختيار الحكام من الشباب الصغار ومعظمهم ممن لم يلعبوا كرة القدم.. فهل هذا جيد؟

– نعم نستقطب الحكام الصغار ممن تتراوح اعمارهم ما بين 15 و17 سنة و80 في المائة منهم ممن لعب الكرة في الفئات السنية وهذا سبب لي مشاكل مع بعض الاندية عندما يتجه لاعبوها للتحكيم مبكرا وهناك شكاوى ضدي في اتحاد الكرة وفي اللجنة الاولمبية من الاندية.

قد يكون للاندية الحق لانها ترى انك اردت حل مشكلة الحكام على حساب تكوين قاعدة اللاعبين الصغار بحسب رأيهم؟

– لا توجد مشكلة لانني عندي اساليب لجذب الحكام الصغار.

لا نجبر الصغار على الاعتزال

ولكن هذا يعني ان لجنة الحكام تشجع اللاعبين الصغار على الاعتزال قبل ان يبدأوا..

– ليست عندي هذه الامور او الافكار لان ما يهمني ان ارفع راية التحكيم.

يا كابتن ناجي المعروف في العالم ان اللاعب يتجه الى مجال التحكيم بعد ان يأخذ حظه من لعب الكرة بشكل كاف..

– أؤكد لك ان اكثر الحكام الذين نجحوا في التحكيم في كأس العالم 2010 هم الحكام الشباب الاصغر سنا امثال كاساي وبارماتوف اللذين ادارا اكبر عدد من مباريات كأس العالم وهما اللذان دخلا مجال التحكيم واعمارهما 16 سنة لان من يمارس الكرة ويعتزل وعمره تخطى الـ30 سنة فكيف منه دخول التحكيم ويذهب للتحكيم في كأس العالم وعمره 60 سنة!! فالتحكيم اصبح تخصصا وللعلم فان افضل الحكام في العالم لم يلعبوا كرة القدم!.

هل من الافضل ان يكون الحكم مصنوعا ام موهوبا؟

– التحكيم بالطبع موهبة بدليل عدم نجاح أي من اللاعبين الموهوبين المشاهير في التحكيم لان التحكيم اساسا تخصص وموهبة والشخصية والكريزما وثانيا الحس التحكيمي ثم اللياقة البدنية.

حكامنا ليسوا مصنعين

بأي نسبة ترى ان الموهبة تتوافر في الحكام القطريين؟

– بالطبع تتوافر بنسبة 80 في المائة وطالب سالم وفهد جابر وبنجر الدوسري وخميس كلهم ليسوا منتجا صناعيا ولكنهم مواهب في الاساس ممن اكتشفهم مع زملائي بعيني ورؤية ونظرة من البراعم.

من هم الحكام الدوليون الجدد المرشحون للقائمة الدولية؟

– من السابق لاوانه ان احدد الان لانه لايزال هناك معسكر خارجي للتحضير للموسم الجديد خلال الشهر المقبل ولدينا اختبارات متنوعة ولدينا 10 حكام من النخبة المحليين وهناك تنافس كبير بينهم والافضل سيبقى وسيرشح للشارة الدولية حيث يتم ارسال الاسماء بعد شهر اكتوبر المقبل وبالقائمة الدولية 7 حكام دوليين و9 مساعدين من بينهم 4 من النخبة الاسيوية.

من هم ابرز المرشحين للتحكيم في كأس العالم 2014؟

– لدينا عبدالرحمن عبدو الذي تم اختياره من الفيفا كمرشح احتياطي وانني واثق من قدرته على الوجود في قائمة المونديال.

ماذا تفعل لو شاهدت لافتة في الملعب مكتوبا عليها الاندية تريد تغيير رئيس لجنة الحكام؟

– هذا الشعار سمعته اكثر من مرة من الاعلاميين وبعض الحكام السابقين ولم اسمعه من الاندية ولا استطيع ان ارد عليه.

تطبيق الاحتراف

متي يتم تطبيق الاحتراف على الحكام؟

– سنبدأ من بداية الموسم المقبل تطبيق نظام تفريغ الحكام من اعمالهم حيث سيكون هناك 20 حكما ومساعدا تحت ذمة لجنة الحكام وهي خطوة نحو بدء الاحتراف ونأمل ان يكون ذلك حافزا للحكام الشباب في المستقبل لان التحكيم ليس صافرة وراية فقط وانما تخصص.

لماذا لا يبتسم الحكم القطري؟

هناك شكاوى من بعض الاندية التي تسأل عن سبب عدم ابتسام بعض الحكام في وجوه اللاعبين؟

– وانا في المقابل اتساءل لماذا لا يبتسم بعض المدربين او اللاعبين في وجوه الحكام ورغم ذلك فانني اطلب من حكامنا دائما الابتسامة ولكن هذه هي تركيبة البعض ولكن هذا لا يمنع انني اتابع هذا الموضوع بكل حزم وجدية مع مراعاة الظروف والمواقف التي يمر بها الحكم داخل الملعب.

ولكن هناك حكم ما دائما عصبي ونرفز للغاية؟

– تقصد خميس المري وأؤكد لك انه تغير كثيرا وعبدالرحمن كذلك من قبل وبدأ يتغير ويتعامل بود مع اللاعبين والمدربين وفي حدود تطبيق القانون.

كلمة اخيرة..

– اتمنى من «استاد الدوحة» وكل الاعلام حضور تدريبات الحكام طوال الموسم لاننا شركاء من اجل مصلحة الكرة القطرية.

> لا اقبل من أحد أن يعطيني دروسا في الوطنية

> لم آت لقطر لأعمل بمصلحة شؤون المقيمين!!

> سنطبق نظام تفريغ الحكام تمهيدا للاحتراف

أكثر من نصف المحترفين يحصلون على تأشيرة خروج بلا عودة

المغادرون والقادمون في دوري النجوم!

نزار عجيب

يبدو ان افرازات الموسم الذي انتهى قبل عدة ايام سوف تنعكس سريعا على مستوى الانتقالات الصيفية للاندية القطرية التي تؤكد كل المؤشرات انها بصدد اجراء تغييرات واسعة على مستوى المحترفين الاجانب في ظل حالة عدم الرضا عن المستويات، حيث عانت الكثير من الاندية الكبيرة التي كانت في دائرة السقوط الى الدرجة الثانية، وبعد ان اصبح معيار الاختيار الافضل للمحترفين الاجانب له تأثيره الكبير على مستويات الاندية ونتائجها خاصة في بطولة الدوري فان حالة التحرك بدأت بالفعل لانجاز مهمة التعاقدات قبل الدخول في فصول المعسكرات والتحضيرات للموسم الجديد التي ستبدأ من منتصف شهر يونيو القادم.

حالة من الاستنفار داخل صفوف الاندية التي ستدخل الانتقالات الحالية وفق الالية الجديدة التي قضت بحل لجنة اللاعبين المحترفين ومنح الاندية كل الصلاحيات لانجاز تعاقداتها على مستوى اللاعبين والمدربين، وهذه الخطوة الجديدة سيكون لها ايضا اثرها الكبير في التحرك بهذا الاتجاه، حيث ستكون هذه الاندية على المحك في اول موسم يتم تطبيق القرار فيه، فالكل ينتظر من الاندية ان تحسن الاختيار لان اللاعب الجيد يمكن ان يكون ايضا عاملا مساهما في جذب الجماهير خلاف انه يرفع من المستوى الفني بشكل عام ويسهم في اثراء الدوري.



كيتا وسو.. خارج حسابات السد

سيكون الايفواري عبدالقادر كيتا والكوري الجنوبي لي سو ابرز المغادرين لقائمة الفريق السداوي مع نهاية الموسم الحالي بعد تأكيدات رئيس جهاز الكرة في النادي محمد غانم العلي الذي قال ان الثنائي سيكون خارج الحسابات في الموسم القادم بعد الاستقرار على بقاء نيانغ ونذير بلحاج، وأشار العلي الى أن مصير الأورجوياني خورخي فوساتي المدير الفني للسد سيتم حسمه خلال الأيام القليلة المقبلة، وكذلك ملف بقية المحترفين بالفريق بخلاف السابق ذكرهما، مؤكداً أن المهاجم الدولي ماجد محمد مستمر مع الفريق في الموسم المقبل، وأن النادي لن يستغني عن أي لاعب مواطن في المرحلة المقبلة.

وحول التعاقد مع الإسباني راؤول غونزاليس.. قال رئيس جهاز الكرة: التعاقد مع راؤول مكسب كبير، ويعتبر إضافة مهمة ومثيرة للكرة القطرية فى المرحلة المقبلة، وبالتأكيد ستساعد خبرته كثيراً فى تطور اللاعبين المواطنين.

مغادرة كيتا كانت متوقعة في ظل توتر العلاقة بينه والمدرب فوساتي طوال منتصف الموسم الحالي وبعد التتويج بلقب دوري ابطال اسيا، فالمحترف الايفواري كان كثير التغيب عن اداء واجبه مع الفريق وهو الامر الذي عجل بقرب رحيله بالفعل عن الفريق والذي سيكون مع نهاية الموسم.

راؤول.. الصفقة الأبرز

كان نادي السد اول المبادرين بفتح باب الصفقات للموسم الجديد عندما فجّر مفاجأة كبيرة وابرم صفقة من العيار الثقيل بتعاقده مع نجم ريال مدريد السابق وشالكه الالماني راؤول غونزاليس الذي حط رحاله في الدوحة ليلة نهائي كأس سمو الامير قبل ان يوقع رسميا في صفوف الزعيم السداوي، ليكون بالتالي الاسم الذي سيسهم في اثراء المنافسة في ظل القدرات التي يتمتع بها وقيمته كلاعب عالمي صنع انجازات كبيرة ايضا مع منتخب بلاده اسبانيا.

واكد نادي السد انه يفكر في التحضير للموسم القادم منذ وقت مبكر لان انضمام اللاعب في هذا التوقيت يعطي مدرب الفريق فرصة كبيرة للاستعداد، وانضم راؤول بالتالي الى اللاعبين السنغالي ممادو نيانغ والجزائري نذير بلحاج اللذين تأكد بقاؤهما في السد، وسيبحث الزعيم بالتالي عن لاعب اسيوي فقط في الفترة القادمة مع قدوم الاسباني راؤول الذي ينتظر ان يسهم في جذب الجماهير الى المدرجات نظرا للشعبية التي يتمتع بها.



غربلة جماعية في العربي

النادي العربي الذي فشل بشكل كبير في موسمه الحالي اصبح على اعتاب منح تأشيرة خروج لجميع محترفيه الاجانب الذين لعبوا معه في الموسم الحالي وابرزهم الارجنتيني بيسكو الذي كان يعد من افضل محترفي الفريق سابقا، فبعد سلسلة الاخفاقات المحلية والخارجية أصبحت مغادرة محترفي العربي حتمية وسيتم الابقاء فقط على خوخي بوعلام الذي يعتبر العنصر الافضل بلاشك منذ الموسم قبل الماضي.

والى جانب بيسكو تأكد مغادرة الايراني هادي عقيلي والتوغولي جاكو عرفات حيث كان قد سبقهما في مغادرة الفريق مبكرا الغاني بابا اركو الذي دخل في سلسلة من المشاكل المتواصلة مع المدرب والادارة ليتم التخلص منه سريعا وقبل انتهاء اعارته في شهر يونيو القادم.

وسيبحث العربي عن اربعة لاعبين منهم اسيوي للموسم الجديد، اضافة الى مدرب ربما، وينتظر ان تتضح الصورة بعد الانتهاء من الانتخابات القادمة التي يتوقع ان تفرز ايضا مجلس ادارة جديدا ستكون له رؤيته في تحديد اللاعبين القادمين الى الفريق للعب معه في الموسم القادم.

وكان سوء اختيار المحترفين الاجانب من الاسباب الرئيسية لاخفاق العربي محليا وفي دوري ابطال اسيا، حيث يعد الفريق الاسوأ على مستوى الاختيارات، فلاعبوه الاجانب لم يقدموا أي شيء وكانوا عالة على الفريق.



تجديد كبير في صفوف الملك

في نادي قطر يتوقع مغادرة الرباعي عبدالسلام وادو والغامبي بامودو كاه والعراقي علاء الزهرة، اضافة الى المغربي يوسف السفري، وسيكون بكاري كونيه هو اول صفقات الفريق الذي يسعى لتغيير الكثير من لاعبيه واختيار عناصر جديدة من المحترفين الاجانب، املا في تحسين الصورة والظهور بشكل جيد، ولم يحقق المدافع وادو النجاح مع الفريق الذي قدم اليه من صفوف لخويا في بداية الموسم الحالي بينما لم يقدم الغامبي كاه الاضافة عندما تم استقدامه من الخور في فترة الانتقالات الشتوية، اما يوسف السفري فان مغادرته اصبحت حتمية مع نهاية عقده الحالي ومعه علاء الزهرة الذي لم يضف الكثير ليكون التجديد هو شعار الملك في الوقت الحالي بعد مغادرة ابرز لاعبي الفريق سياستيان سوريا.

وينتظر ان يعود المدرب سبستياو لازاروني لقيادة الفريق مرة اخرى مع قدوم ايضا اللاعب البرازيلي مارسينيو الذي كان قد خرج من قائمة الفريق بسبب الاصابة في منتصف الموسم.











العساس الوحيد في الغرافة

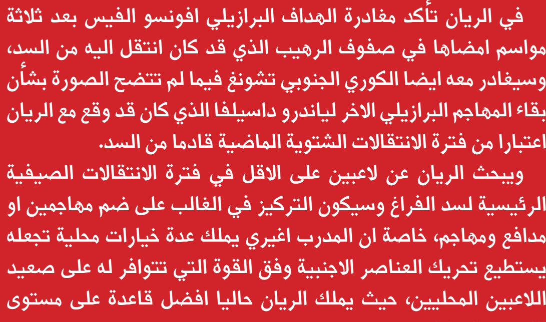
سيغادر اربعة من محترفي الغرافة مع نهاية الموسم الحالي هم الايراني فرهاد مجيدي والبرازيليان زي روبيرتو وتارديللي اضافة الى الايفواري ارونا ديندان الذي خرج من القائمة المحلية للفهود بعد تعرضه للاصابة في مباراة الغرافة وبيروزي الايراني في دوري ابطال اسيا، وقد يكون المغربي عثمان العساس هو الوحيد الباقي من بين المحترفين الاجانب في الغرافة لان المؤشرات تؤكد انه سيوقع لموسم جديد مع الفهود بعد النجاح الذي حققه واستعادته لمستواه الذي عرف عنه، حيث ظل اللاعب العلامة الثابتة في الفريق وقاده للفوز والتتويج بكأس سمو الامير.

وستسعى الادارة الغرفاوية لتجنب تكرار اخطاء الموسم الماضي على مستوى التعاقدات التي كانت سببا في اخفاق الفريق ببداية الموسم، وسيكون الهدف القادم هو اختيار ثلاثة لاعبين على مستوى عال منهم واحد اسيوي، وسيتركز الاختيار في الغالب على مهاجمين وصانع العاب ربما لان الفريق يعتمد عادة على المدافعين المواطنين الذين اثبتوا وجودهم مع الفريق الذي لم يعد في حاجة الى مدافع اجنبي بالوقت الحالي.

وسيواصل العساس مسيرته الظافرة مع الفريق رغم انه كان مرشحا للمغادرة في منتصف الموسم الحالي الى ام صلال، الا ان قرار التأجيل كان في مصلحته تماما لانه سيبقى مع الفريق موسما اخر ليكون بالتالي هو بالفعل عميد اللاعبين المحترفين وهو يسير نحو الموسم الثامن له مع الفريق الغرفاوي.

أفونسو وتشونغ يغادران





في الريان تأكد مغادرة المداف البرازيلي افونسو الفيس بعد ثلاثة مواسم امضاها في صفوف الرهيب الذي قد كان انتقل اليه من السد، وسيغادر معه ايضا الكوري الجنوبي تشونغ فيما لم تتضح الصورة بشأن بقاء المهاجم البرازيلي الاخر لياندرو داسيلفا الذي كان قد وقع مع الريان اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية الماضية قادما من السد.

ويبحث الريان عن لاعبين على الاقل في فترة الانتقالات الصيفية الرئيسية لسد الفراغ وسيكون التركيز في الغالب على ضم مهاجمين او مدافع ومهاجم، خاصة ان المدرب اغيري يملك عدة خيارات محلية تجعله يستطيع تحريك العناصر الاجنبية وفق القوة التي تتوافر له على صعيد اللاعبين المحليين، حيث يملك الريان حاليا افضل قاعدة على مستوى اللاعبين المواطنين.

ولم تكن مغادرة افونسو وتشونغ مفاجأة حيث تراجع مردود الاول بشكل واضح وهو ما جعله خارج الحسابات، لان تأثيره مع الفريق لم يكن كما كان في السابق عندما كان يحمل عبء الهجوم بمفرده، وفي دوري الموسم الحالي نجد ان تاباتا صانع الالعاب تفوق عليه في التسجيل وتجاوزه في اخر المحطات بسهولة كبيرة، بينما الكوري الجنوبي قد لا يكون المدرب اغيري في حاجة الى خدماته مع قدوم المدافع ماركوني الذي انتقل للرهيب من صفوف الجيش.

الخريطيات يبحث عن جدد



فريق الخريطيات يبدو في الطريق كذلك للتعاقد مع ثلاثة محترفين جدد في ظل امكانية استمرار البوركيني يحيي كيبي، وتسعى ادارة النادي لايجاد بدائل لديناتوس النيجيري وجيسي جون البحريني وداريوكان الموزمبيقي، كما ان الادارة ايضا لم تستقر بعد على اسم المدرب القادم للفريق، وينتظر ان تشهد الايام القادمة خطوات عملية في هذه الملفات.

وفي الخور يعيش الفرسان حالة من الاستقرار جعلت الادارة تحسم التجديد للثنائي البرازيلي ماديسون وخوليو سيزار الى جانب العراقي سلام شاكر، وفي حالة موافقة المدرب بيران على عودة داغانو فانه سيكون في مكان الجزائري مراد مفني ولن يكون الخور في حاجة الى أي لاعب اجنبي جديد.

وينطبق هذا الشيء على فريق الجيش الذي سيستقر غالبا على المحترفين الاجانب الذين لعب بهم الموسم الحالي، حيث تم التعاقد فقط مع المدرب الروماني سيسكو الذي خلف البرازيلي شاموسكا، بينما مازالت الصورة ضبابية في الوكرة الذي ينتظر تقرير المدرب درجال لمعرفة المغادرين والقادمين الى الفريق في فترة الانتقالات الصيفية. وتضم قائمة المغادرين للدوري ايضا اجانب الاهلي هشام بوشروان المغربي وشوكت الاوزبكي وايفرتون البرازيلي الذي سجل فشلا كبيرا مع الفريق بعد قدومه في فترة الانتقالات الشتوية، بينما تبدو الصورة غير واضحة بالنسبة للمهاجم الكنغولي ديوكو الذي قد يغادر او ينتقل الى احد اندية الدوري الاخرى عقب هبوط العميد للدرجة الثانية.

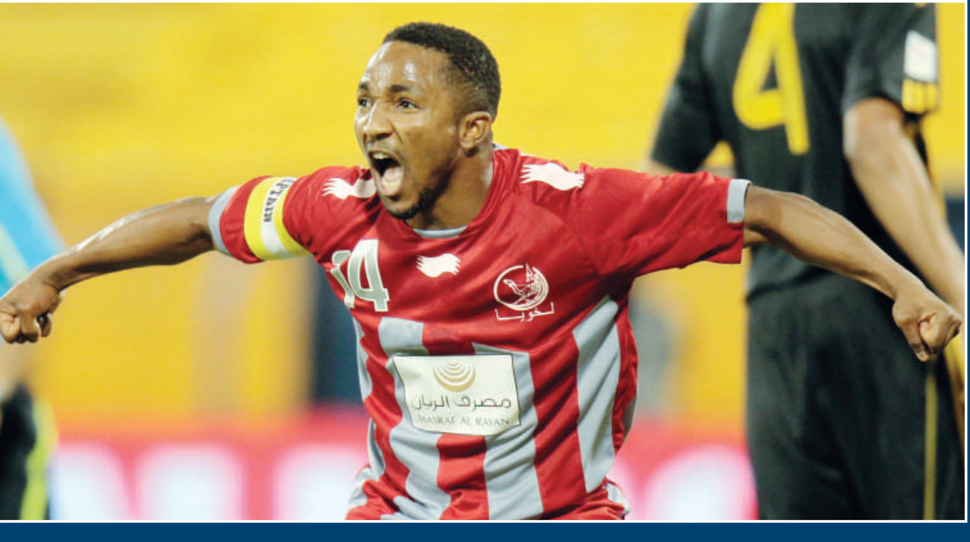
مغادرة كونيه وداغانو

في صفوف بطل الـدوري نـادي لخويا تأكد مغادرة الايفواري بكاري كونيه الذي سينتقل الى الملك القطراوي اضافة الى البوركيني ماموني داغانو الذي سيعود الى صفوف الخور او الانتقال الى ناد اخر قد يكون السيلية، حيث ابقى لخويا على الجزائري مجيد بوقرة والكوري الجنوبي نام تاي هي، وينتظر ان تبدأ تحركات ادارة النادي في الفترة القادمة للتعاقد مع لاعبين محترفين اخرين.

ولم يكن موسم كونيه الحالي هو الافضل بعد ان تعرض اللاعب لجملة من الاصابات التي أسهمت في تعطيل مسيرته كثيرا مع الفريق وكانت النهاية المغادرة الى صفوف الملك القطري ضمن صفقة انتقال سياستيان سوريا التي تعد هي الابرز على مستوى اللاعبين المحليين نظرا للقيمة الكبيرة للاعب الـذي دافع عن الوان الملك القطراوي منذ عام 2005.

وتعتبر صفقة انضمام سياستيان مربحة بلاشك لفريق لخويا الـذي سيكون في حاجة الى خدمات لاعب بهذه الامكانيات ليشارك معه في دوري ابطال اسيا العام القادم، ويأتي التعاقد في وقت مبكر مع سيبستيان ليؤكد ان لخويا يريد الاستعداد للموسم الجديد بصورة افضل في ظل الاخفاق الاسيوي الذي حدث في اول مشاركة، فالمدرب بلماضي يسعى لتصحيح اوضـاع الموسم الـذي انتهى من خلال ابرام تعاقدات سليمة تسهم في ارتفاع مستوى الفريق مرة اخرى بعد حالة من الشد والجذب.

واصبح البوركيني داغانو ايضا من ابرز المغادرين للخويا بعد ان امضى خمسة اشهر مع الفريق لم يوفق فيها حيث كان قد انضم لصفوف بطل الدوري قادما من الخور، ولكن داغانو لم يسجل النجاح المنتظر لتأتي عودته السريعة الى فريقه السابق الذي لم يفصح اذا كان يرغب في عودته مرة اخرى ام سينتقل الى أي ناد اخر ليلعب له الموسم الجديد.





مبرر حجبها غير منطقي.. والمثير أن نجوم العنابي لا يجدون فرصاً للعب!

حجب جائزة أفضل لاعب صاع

تحقيق /ناصر الحربي

كنا قد ناقشنا في «استاد الدوحة» أسباب حجب جائزة افضل لاعب صاعد تحت 18 عاما، وخلصنا الى ان قرار الحجب لم يكن موفقا خصوصا ان لاعبينا الشباب يحتاجون للتحفيز، وتحدثنا أيضا عن ان عدم منح الأندية الفرصة الكافية للاعبين شباب في الظهور لا يبدو مبررا لحجب الجائزة لأن مثله أمر يتعلق بسياسة للأندية ترتبط برغبتهم في الحصول على النتائج، كما ان المدربين لا يمكن لومهم لأنهم مطالبون بالنتائج الجيدة أيضا، وأكدنا على ان الأمر يحتاج إلى قرار ملزم من قبل اتحاد الكرة بالتوافق مع الأندية بمنح الفرصة للشباب واللاعبين المحليين عامة وخصوصا لاعبي المنتخبات الوطنية.

وفي تحقيقنا هذا استطلعنا آراء المعنيين في الأندية والاتحاد من خلال وجهتي نظر مثلتا الأندية والاتحاد، وكنا نود لو رد البعض الآخر على ما كنا نريد ان يدلوا به حول أمر مهم مثله لكنهم لم يفعلوا، فكان الاكتفاء بوجهتي نظر الأندية ممثلة في وليد بلال أمين سر عام ورئيس جهاز الكرة بنادي لخويا، وعلي المفتاح السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة، وبالتمعن في ما أدلى به كل منهما سنعرف لماذا فضلنا الاقتصار في تحقيقنا على وجهتي نظر بلال والمفتاح.

بين الخطأ والصواب.. ضرورة المراجعة

معلوم ان أمر حجب الجائزة تباينت الآراء حوله وان كانت أغلبها ضد حجب الجائزة.. حيث اعتبره البعض خطأً واعتبره البعض الآخر ليس خطأً لوجود شروط

قال إن «ياسر» ولاعبي المنتخبات يحتاجون للتحفيز.. وليد بلال:

حجب الجائزة كان خطأً.. والاتحاد والأندية مسؤوليتهما مشتركة

أكد وليد بلال أمين السر العام، رئيس جهاز الكرة بنادي لخويا ان هناك بعض اللاعبين الشباب الصاعدين كانوا يستحقون الجائزة وان حجبها كان قرارا خاطئا، مؤكدا على ما قالته «استاد الدوحة» بأن القرار عاقب اللاعبين فيما المفترض على اللجنة ان تحفز اللاعبين الشباب باعطائهم الجائزة حتى وان ظهروا في مناسبات قليلة خصوصا ان من ظهروا مثل احمد ياسر لاعب لخويا وعبده سيرجن لاعب الخور يعتبرون من لاعبي المنتخب الوطني للشباب ويحتاجون للتشجيع الذي سيعود على ارتفاع مستواهم مع المنتخب.

وقال وليد بلال في حديثه لـ«استاد الدوحة»: في البداية يجب ان نعرف ما هو المبرر الذي بموجبه جرى حجب الجائزة من قبل المعنيين؟.. لأنهم إذا كانوا يعنون بحجبها انه لم يظهر أو لم يبرز لاعب شاب صاعد تحت 18 عاما في الموسم فذلك خطأً لان هناك من ظهر وبرز رغم ظهوره القليل.

وضرب مثلا في لاعب لخويا الصاعد أحمد ياسر الذي قال انه ظهر في بطولة ابطال آسيا عندما لعب وبرز أمام الأهلي السعودي وفي كأس نجوم قطر





ومناسبات أخرى، وهو – كما قال – من العناصر الأساسية الشابة وكان يضع بصمته في كل مواجهة يلعبها، فلماذا لا يأخذ الجائزة وتحجب عنه وعن غيره من اللاعبين الشباب الصاعدين مثل سيرجن لاعب الخور.

ويؤكد بلال: ولو كان هناك لاعب واحد صاعد فقط قد ظهر وبرز وفي مناسبات قليلة فيجب ان احفزه واكافئه وأعطيه الجائزة ولا أحجب الجائزة عنه حتى ولو لعب مواجهات قليلة وبرز فيها خصوصا وقد دلل على انه موهوب ولاعب مستقبل للكرة القطرية ستستفيد منه المنتخبات الوطنية.

ويشير في حديثه: يكفي مثلا لاعبنا الصاعد أحمد ياسر، انه لاعب منتخب شباب واولمبي، بل ولاعب منتخب ليس عاديا بل مؤثرا جدا في منتخب الشباب وسيكون كذلك في المنتخب الأولمبي ومثله آخرون أيضا ويجب تحفيزهم بقوة.

ويتحدث بشكل آخر حول الأمر بمقارنة بين تحفيز اللاعبين القطريين والاجانب فيقول: مادام هناك اللاعب الذي تنطبق عليه الشروط فيجب ان يأخذ الجائزة من باب تشجيع لاعبينا القطريين والمحليين، لكننا يبدو اننا نتجه لتحفيز اللاعبين الأجانب وننسى لاعبينا المحليين، وهو ما يحدث من خلال التركيز على المحترفين الأجانب وهم لا يحتاجون أصلا الى التحفيز لأن المحترف الأجنبي هو لاعب جاهز ليس بحاجة لتحفيز لكي يبرز أو إلى تلميع ومكافآت، بل يجب ان يكون تحت المحاسبة إذا ما قصر خصوصا ان المطلوب منه ان يقوم بدوره مع ناديه الذي تعاقد معه، وإذا ما قصر المحترفون الأجانب فيجب محاسبتهم، فيما لاعبونا المحليون والشباب تحديدا يجب تحفيزهم حتى لا يقل الحافز لديهم بعد ان يروا ان كل الجوائز تذهب للأجانب، ولماذا لا نحفز لاعبينا باعطائهم جوائز أفضل لاعب.

وبالنسبة لتحميل الأندية مسؤولية غياب العدد الكافي من اللاعبين الشباب تحت 18 عاما بفعل عدم اعطائهم الفرصة للظهور مما أدى إلى عدم ظهور صاعدين.. قال: «باعتقادي» الأندية والاتحاد معا يتحملان المسؤولية، ويوضح: لدينا دوري رديف والأندية تعطي الفرصة للاعبين الشباب للظهور فيه لكي يبروزا امكاناتهم باعتباره متنفسا لهم، واذا كان دوري الرديف غير موجود فسنجد الأندية تهتم بتصعيد اللاعبين الشباب المتميزين عامة الى الفريق الأول لكي تُعطى لهم الفرصة للعب بالتدريج، – وكأنه يقول ان سياسة الاتحاد تحتاج لمراجعة وخصوصا المسابقات – ويضيف: بخصوص حجب الجائزة فلقد كان على المعنيين في اتحاد الكرة ان تكون نظرتهم شاملة لكل المنافسات وليس فقط دوري النجوم بل المسابقات الأخرى وايضا دوري الرديف حيث يبرز عدد من اللاعبين الصاعدين الذين يجب تحفيزهم بالجائزة.



الأندية والاتحاد يتحملان المسؤولية.. وهاكم الأدلة!

ـد بين رؤية الاتحاد والأندية!

قد لم تتوافر فكان حجب الجائزة.

تماما كما حدث في اراء الضيفين بلال وليد وعلي المفتاح حيث اعتبر الأول الحجب خطأ واعتبر الآخر الحجب يرجع للشروط الموضوعة حول الجائزة.

والمهم في ما فعلناه وفعله وليد بلال وعلي المفتاح هو في استنباط جزئية مهمة تتعلق بالجائزة التي حُجبت بحسب المعنيين عنها بسبب عدم اظهار الأندية للاعبين شباب تحت 18 عاما بالموسم الجديد، وترتبط ايضا بمنح الفرصة للاعبين الشباب لكي يرفدوا الكرة القطرية بمواهب يحتاجها المنتخب العنابي الأول، هذه الجزئية تكمن في أهمية مراجعة بعض القوانين التي لا تتوافق وتطور مستقبل كرتنا القطرية، ومنها تلك التي تسمح بزيادة عدد اللاعبين الأجانب في الأندية على حساب اللاعبين القطريين والمحليين مما يؤثر على وجود القاعدة القوية في المنتخبات الوطنية والمنتخب الأول تحديدا.

المطالبة بتغيير سياسة الاتحاد

الجميع يتفق على ان سياسة إدارة الكرة القطرية يجب ان تشهد تغييرا باتجاه منح الفرصة للاعبين القطريين في الظهور من خلال تغيير القوانين التي تسمح بوجود أكبر عدد من اللاعبين الأجانب أكان بطريقة «3+1» او بطريقة الاستثناءات للأجانب المتميزين التي تتوافق والشروط الموضوعة، غير ان مثلها شروط لا يُستفاد منها خصوصا ان هؤلاء اللاعبين المستثنين لا يستطيعون تمثيل المنتخبات القطرية، وهنا ستجدون في حديث علي المفتاح تحديدا شيئا من هذا، تماما كما كان وليد بلال حريصا على ضرورة تحفيز اللاعبين القطريين والشباب لأنهم يحتاجون للتحفيز.

لاعبو المنتخب الأول يحتاجون لفرص اللعب أيضا.. علي المفتاح:

لابد من تغيير سياستنا وحجب الجائزة ليس خطأ رغم أن سيرجن يستحقها

حول حجب جائزة افضل لاعب صاعد تحت 18 عاما للموسم المنتهي للتو 2011 – 2012 بدأ علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري حديثه بالقول ان بعض اللاعبين الصاعدين الذين ظهروا وبرزوا بالموسم الجديد مثل عبده سيرجن «مواليد 95» وأحمد ياسر محمدي وعلي قادري «مواليد 94» اي كلهم تحت 18 عاما لم يظهروا كثيرا ولعبوا عددا قليلا من المواجهات في الموسم، وبالتالي كان ظهورهم نادرا وذلك ما حد من فوز أحدهم بالجائزة.

وعزا علي المفتاح حجب الجائزة بسبب عدم بروز اللاعبين الشباب الصاعدين تحت 18 عاما إلى عدة أسباب اهمها كما قال عدد اللاعبين المحترفين الأجانب الكبير – (4 لاعبين) – الذي يأخذ حوالي أكثر من ثلث لاعبي أي فريق من الفرق الأولى، بالإضافة إلى عدد كبير من اللاعبين المستثنين المقيمين في الدولة أو لنقل اللاعبين الذين لا يستطيعون تمثيل المنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب الأول، وهؤلاء بالطبع يأخذون فرص لعب اللاعبين القطريين أو المحليين ككل وليس فقط فرص اللاعبين الشباب الذين نحتاجهم، ونتحدث هنا – والحديث للمفتاح – عن لاعبين في المنتخب الأول لا يحصلون على فرصة اللعب مع الأندية وليس فقط عن لاعبي المنتخب الأولمبي الذين لا يحصلون على فرصة اللعب في الفرق الأولى لأنديتهم وليس فقط نتحدث عن اللاعبين الشباب المتميزين وهذا يؤثر على مستوى اللاعبين في المنتخب، وهذه جزئية مهمة عندما لا يحصل لاعب في المنتخب الأول على فرصة اللعب فما بالنا باللاعبين الصاعدين تحت 18 عاما الذين نبحث عن اعطائهم فرصة اللعب.

ويقول علينا في اتحاد الكرة ان ننظر الى أمر مهم وهو وجود لاعبين غير قطريين او محليين انطبقت عليهم شروط اللعب مع انديتهم، غير انهم لا يستطيعون اللعب للمنتخب الأول وكمثال في الأندية الجديدة فهناك لاعبون كثيرون من هؤلاء الذين استفادت منهم الأندية ولكن المنتخب الأول لن يستفيد منهم لان الشروط لا تنطبق عليهم وبالتالي أخذوا فرص اللاعبين المحليين وفي مقدمتهم الشباب في اللعب ولو كانوا غير موجودين لتابعنا مكانهم لاعبين قطريين.

وأكد المفتاح بأن سبب عدم ظهور وبروز اللاعبين الصاعدين، بل وعدم حصول بعض لاعبي المنتخب الأول على فرصهم المطلوبة في اللعب مع فرقهم يعود بدرجة رئيسية إلى السببن اللذين تم ذكرهما وهما العدد الكبير للاعبين الأجانب في الفرق ووجود عدد من اللاعبين غير القطريين أو محليين يلعبون مع الفرق الأولى للأندية بطريقة الاستثناءات التي استوفوا معها الشروط المطلوبة.

واثار المفتاح نقطة مهمة جدا بحديثه عن عدم حصول لاعبي المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي على فرص اللعب بقوله ليس فقط الصاعدين الذين لا يظهرون بل لاعبين كبار مثل لاعبي المنتخب الأول ومنهم على سبيل المثال «علي عفيف وماجد محمد ويوسف أحمد وحسن الشيب وجار الله المري وحسن الشيب والمهدي علي وعبد العزيز الانصاري وغيرهم كُثر، غير انه استدرك بتحدثه عن السبب في ذلك فقال: الأندية لا تتحمل السبب في ذلك فهي تخشى موقفها في المنافسات في ظل بحث الأندية عن البطولات والألقاب وعن التواجد في المربع الذهبي وبطولة ابطال آسيا وفي المراكز الآمنة بعيدا عن الهبوط ثم في البحث عن انقاذ موسمها في الكؤوس اي في ظل المنافسات الشديدة بين الأندية والبحث عن النتائج وكذلك مدربي الاندية لا يتحملون المسؤولية فهم مطالبون بنتائج جيدة ولا يمكن الفرض على الأندية أو على المدربين بإعطاء اللاعبين القطريين الفرصة أو اللاعبين الشباب تحديدا لانهم مطالبون بنتائج كما أسلفت الذكر.

والمفترض ان تتغير السياسة العامة للكرة القطرية التي تتصل بوجود اللاعبين الأجانب أو اللاعبين المستثنين والذين يجب ان يُقلل من عددهم بحيث يجد الشباب القطري فرصته في اللعب، فهناك خمسة لاعبين يلعبون في الاندية كمحترفين أجانب –4 في الفريق الأول ولاعب واحد في الفريق الرديف–.

وفي رده على تساؤل.. هل تطالب الاتحاد بسن قوانين تساعد على إعطاء الفرصة للشباب بصفته المسؤول عن ذلك قال: ليس الاتحاد انا لا اطالب الاتحاد لانني جزء من الاتحاد ولكنني اطالب بإيجاد الحلول لكي يجد لاعبو المنتخب الأول أولا الفرصة في اللعب، ومن ذلك لابد من تقليل عدد اللاعبين الأجانب واللاعبين المستثنين الذين لا تنطبق عليهم الشروط لتمثيل المنتخب لأنهم يأخذون فرصة اللاعبين الشباب، وهذا يحتاج لتقنين وإيقاف إعطاء الحق للأندية في الإستفادة من اللاعبين الذين لا تنطبق عليهم شروط اللعب للمنتخبات الوطنية وخاصة المنتخب الأول.

ويؤكد ارجو ان تنقل على لساني القول: هناك لاعبون في المنتخب الأول لا يحصلون على فرصة اللعب مع الأندية فما بالك بلاعبين صاعدين تحت 18 عاما، ومن هؤلاء من ذكرناهم والذين نادرا ما يلعبون، فيما عدد اخر لا يجدون فرصتهم في اللعب مثل سعد الشيب وأحمد النحوي والمهدي علي وعبد العزيز الانصاري، وعدد قليل هذا الموسم الذين وجدوا فرصة اللعب وبرزوا بقوة مثل عبدالله طالب عفيفة في الريان وعبدالله معرفية في العربي ومؤيد حسن فضيلي في الغرافة والذي لعب مواجهات قليلة ايضا.

وختاما كان سؤالنا الكبير هل كان حجب الجائزة خطأ؟ وهل لا يوجد من يستحق جائزة أفضل لاعب صاعد؟.. يقول المفتاح: هناك بعض لاعبين يستحقونها كما قلتم انتم مثل أصغر لاعب ظهر وبرز وهو «عبده سيرجن» لاعب الخور والأسبق في الظهور مع الأهلي وهو علي قادري وكذا أحمد ياسر محمدي لاعب لخويا، وبالنسبة لي أرشح عبده سيرجن ولكنني لا أستطيع القول ان حجب الجائزة كان خطأ لأنه بالضرورة هناك بالتأكيد شروط لإعطاء الجائزة ولا نعلم عنها شيئا.





اللاعبون الأجانب والمستثنون.. سبب ضيق فرص اللاعبين القطريين

منافسات جديدة تنتظر الأندية القطرية داخل أروقتها بعد أن أنهت منافسات الميدان..

الجمعيات العمومية.. للمحاسبة أم للت

بعد أن أنهت الأندية القطرية التنافس فيما بينها على أرضية المستطيل الأخضر باختتام الموسم الكروي الذي كان طويلا وشاقا بإجراء المباراة النهائية لكأس سمو الأمير التي توج الغرافة بطلا لها عقب تفوقه على السد بركلات الترجيح، بدأت تعد عدتها من أجل خوض منافسات ساخنة من طينة مغايرة ستلعب بأروقتها وداخل قاعاتها وهي اجتماعات الجمعيات العمومية.

وكانت اللجنة الأولمبية القطرية في مطلع شهر مايو الحالي قد نظمت بمقرها ورشة العمل الخاصة بالإجراءات المتعلقة بالنظام الأساسي الموحد للأندية الرياضية بالدولة وناقشت عددا من الموضوعات الهامة التي تخص الأندية الرياضية، في مقدمتها نظام عقد اجتماعات الجمعيات العمومية للأندية الرياضية والأحكام الخاصة بها بالإضافة إلى شروط الترشيح.

ثم تابعت عملية دعوة أعضاء مجالس الإدارات والجمعيات العمومية بالأندية إلى تسريع وتيرة إنهاء كافة الإجراءات المتعلقة بعقد اجتماعات الجمعيات العمومية وتسديد رسوم الاشتراك الخاصة بذلك.

وإن حرص اللجنة الأولمبية القطرية بشدة على أن تلتزم الأندية بإنهاء الإجراءات والتدابير اللازمة في الآجال التي حددتها حتى تعقد الاجتماعات العمومية في المواعيد المقررة دون تأجيل أو إرجاء إلى مواعيد لاحقة ينطلق من كونها الجهة الإدارية المخولة بالإشراف عمليا على كل جمعية عمومية حيث يحضرها ممثل عنها يراقبها ويتأكد من ظروف عقدها وسلامة سير إجراءاتها العادية وفق القانون ومنعا لأي تجاوزات أو خروقات

جمعية عمومية ساخنة في انتظار العرباوية

ينص مرسوم قانون تنظيم الأندية بدولة قطر: يكون لكل ناد جمعية عمومية تتكون من الأعضاء الذين لهم حق حضورها طبقا للنظام الأساسي للنادي بشرط أن يكونوا قد أوفوا بالتزاماتهم وفقا لأحكام هذا النظام، وأن يكون قد مضى على عضويتهم مدة ستة اشهر على الأقل.

من المرتقب أنه ستسلط الأنظار بقوة كالعادة على أندية دوري النجوم التي ستشهد انتخابات لاختيار مجالس إدارات جديدة خصوصا تلك التي مرت من موسم متعثر جدا فخرجت من مولده خاوية الوفاض، في مقدمتها العربي والأهلي الذي ودع الأضواء وهبط إلى أندية الدرجة الثانية.

فكل المؤشرات تفيد بأن العربي تنتظره جمعية عمومية ساخنة جدا والتي حدد الـ6 من يونيو المقبل موعدا لانعقادها وسوف تدور المناقشات فيها فوق صفيح ساخن بسبب النتائج السلبية لفريق كرة القدم التي سوف تستأثر بالاهتمام وتحظى بالحيز الهام والتي سوف تشهد انتخابات مجلس إدارة جديدة تكون مهمته الرئيسية قيادة النادي خلال الأربع سنوات المقبلة إلى تحقيق أحلامه القديمة باستعادة بريقه الذي انطفأ وإعادته مجددا إلى منصات التتويج بالألقاب والبطولات الحقيقية وليست الفخرية أو التنشيطية.



وكان الرئيس الحالي للنادي العربي الدكتور عبدالله يوسف المال قد أعلن عن عدم ترشحه لانتخابات الرئاسة التي كان قد شغلها منذ فوز القائمة التوافقية التي كان على رأسها في انتخابات يونيو عام 2009.

ودون التقليل من حجم وأهمية الرياضات الأخرى فإن ما تحققه من نتائج إيجابية لا تحظى بذات الزخم والاهتمام الجماهيري اللذين تحظى بهما كرة القدم التي تعد الترمومتر الحقيقي لقياس نجاح النادي.

ومن هذا المنطلق فإن إخفاق فريق كرة القدم واستمرار غيابه عن منصات التتويج منذ مواسم طويلة كان من بين الاخفاقات الكبيرة التي رافقت عمل مجلس الإدارة بقيادة المال.

حقا فتحت إمرته تذوق «الأحلام» طعم التتويج بكأس الشيخ جاسم عامي 2010 و2011 بيد أن الكل يدرك جيدا أن المسابقة وإن كانت مدرجة في جدول مسابقات الموسم الكروي وربما يعطى ضربة بدايته إلا أنها لا تعتبر مهمة وتدرج في خانة ما يطلق عليه «البطولة التنشيطية».

وعليه فإن الفوز باللقبين السالف ذكرهما لم يقدرا على إطفاء ظمأ الجماهير العرباوية وتعطشها الشديد جدا إلى ألقاب كبرى حقيقية كالدوري والبطولتين الغاليتين كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد.

وكانت آخر بطولة كبرى حققها الفريق العرباوي لكرة القدم كأس سمو ولي العهد عام 1997 الذي حقق فيه الثنائية بعدما توج أيضا بطلا للدوري للمرة السابعة والأخيرة في تاريخه.

وقبل أن يغلق باب الترشيح رسميا هذا اليوم لانتخابات مجلس الإدارة فإن الكواليس كانت تتحدث عن شخصيات مهمة ستكون على رأس القوائم التي سوف تدخل غمار التنافس على الرئاسة.

ومن هذه الأسماء برز الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني الرئيس السابق للنادي والدكتور أحمد السليطي أمين سر النادي السابق وهتمي بن علي الهتمي نائب رئيس النادي الحالي.

تختلف الأسماء وتتعدد بيد أن هدف الجمهور العرباوي هو أن من سوف يصل إلى سدة الرئاسة عليه أن يحقق مطلبها الأساسي وهو إعادة «الأحلام» إلى مكانته الطبيعية التي كان ينعم بها زمان في أيام مجده عندما كان نادي البطولات وكان قطبا حقيقيا للكرة القطرية.

وطبعا فإن هذا المطلب الإستراتيجي الذي لن يكون تحقيقه سهلا يتطلب من الرئيس المقبل بمساعدة فريق العمل الذي سوف يكون إلى جانبه وضع خطط وتصورات ثلاثية الأهداف: قصيرة ومتوسطة وطويلة.. ولكن البداية الناجحة لاشك أن تستلزم شن ثورة حقيقية تتأسس على «غربلة» فريق الكرة وتنقيحه بالتخلي عن اللاعبين المقصرين وتعزيزه بالعناصر القوية القادرة على الدفاع عن ألوان بكل سخاء وجهد وتضحية وبقيادة مدرب محنك وصاحب تجربة يملك من الإمكانيات الفنية ما يلزم لوضع قاطرة العرباوية على السكة الصحيحة التي توصل في نهاية المطاف إلى منصة التتويج بالألقاب المهمة.

مجلس إدارة العميد «ينفد بجلده» لغياب المنافسين

إن هبوط الأهلي إلى دوري الدرجة الثانية ليس بالحدث الهين أو الذي يمكن أن يمر على الوسط الكروي مرور الكرام عطفا على القيمة التاريخية لهذا الفريق، إذ يكفي التذكير أنه يشتهر هنا بلقب عميد الأندية القطرية.

ومن هذا المنطلق توقعنا أن الزلزال الذي ضرب البيت الأخضر سيكون محفزا للغيوريين من شخصيات النادي ورموزه الذين آثروا التراجع للوراء والمراقبة من خلف الستار أن ينتفضوا من أجل قيادة مسيرة الإصلاح ومعالجة كل الاختلالات والاهتزازات التي وقعت في تدبير هذا النادي العريق وتسيير أموره.

كان التوقع كبيرا على أن يترشح أكثر من شخصية لإعادة إنقاذ النادي بعد هبوطه للمرة الثانية في ظرف زمني وجيز وبدا واضحا أن القائمين على أموره لم يستفيدوا من أخطاء الماضي ولم يتعلموا من دروسها ولكنه كان توقعا في غير محله.

فقد أغلق باب الترشيح للانتخابات ولم يتقدم أحد لما كما أعلن عن ذلك أمين السر العام للنادي خالد شبيب في تصريحات إعلامية مكتوبة ومرئية، وبالتالي فإن النتيجة الواضحة هي أن المجلس الحالي لن ينافسه أي أحد وسيفوز طبعا بالتزكية التي تمنحه أحقية الاستمرارية لولاية قانونية أخرى.

وكأن الضجة التي أثيرت في الإعلام بعد نزول العميد من قبل العديد من أبناء القدامى ورموزه لم تكن سوى صيحات في واد سحيق ليس إلا.

من المنتظر أن ترتفع أصوات التنديد في الجمعية العمومية للأهلي المقرر انعقادها في الـ7 من يونيو القادم وأن تهوى سياط النقد والمؤاخذة على المجلس الحالي ولكن ذلك لن يكون له تأثير كبير جدا ولا تداعيات مستقبلية مادام أنها لن تمنعه من البقاء في منصب القيادة.

ومهما يكن فإنه من المأمول أن يعيد مجلس الإدارة الذي تقهقر في ظل قيادته العميد إلى أسفل الدرجات وهبط مجددا إلى دوري المظاليم حساباته وأن يحدد أخطاءه الإدارية التي كان لها تأثير سلبي على مسيرة فريق الكرة وساهمت إلى جانب عوامل أخرى فيما آل إليه.

فالمحاسبة الذاتية إن كانت صادقة وحقيقية تكون أفضل نتيجة من المحاسبة الخارجية وإن تحديد الأخطاء والاعتراف بالمسؤولية عنها تكون أول خطوة في الطريق السليم نحو التصحيح الحقيقي.

صفيق و التصديق؟!

تضر بسلامتها ومصداقيتها.

ثم أعلنت اللجنة الأولمبية القطرية بعد ذلك عن المواعيد النهائية للجمعيات العمومية للأندية إذ من المقرر عقدها ما بين الـ٣٠ من مايو الحالي إلى الـ٣٠ من يونيو المقبل.

وباستثناء ناديي السد والخور اللذين سوف يعقدان جمعيتيهما العموميتين بدون انتخاب لمجلس الإدارة فإن باقي الأندية سوف تشهد انتخابات.

ومن المتوقع حسبما ما يلاحظ ويدور في أروقة هذه الأندية فإن المجالس المنتخبة الحالية مرشحة معظمها للاستمرار في مناصبها بإعادة انتخابها مجددا في ظل عدم تقدم مرشحين جدد لتحمل المسؤولية وقيادة سفينة النادي في الثلاثة مواسم المقبلة.

الجابر: أخبرنا الأندية بكل المستجدات والكرة في مرماها

بما أن اللجنة الأولمبية القطرية هي الجهة الرسمية الحريصة على تطبيق النظام الأساسي للجمعيات العمومية للأندية الرياضية في الدولة والحريصة على مراقبة تلك الجمعيات وحضور اجتماعاتها من أجل سلامة تطبيق القانون ومنعا لأية خروقات فإننا ارتأينا أن نخاطبها بخصوص موضوع الجمعية المرتقبة في شخص خليل إبراهيم الجابر مدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية الذي لم يبخل علينا بالحديث في الموضوع.



الجابر أكد أولا وقبل كل شيء أن العلاقة بين اللجنة الأولمبية والأندية علاقة تكامل تصب في اتجاه الصالح العام بتطوير الرياضة في دولة قطر.

وتحدث عن اللائحة الجديدة ومزاياها منوها إلى أنه تم نشرها في الجريدة الرسمية والتي شهدت متغيرات مهمة حيث تم بموجبها معالجة بعض النصوص السابقة التي تخص الجمعيات العمويمة.

وأوضح أنه قبل الإعلان عن مواعيد انعقاد الجمعيات العمومية للأندية الرياضية القطرية نظمت اللجنة الأولمبية ورشة عمل كانت خاصة بالإجراءات المتعلقة بالنظام الاساسي الموحد للأندية الرياضية بالدولة شارك فيه أمناء السر وأمناء الصندوق في الاندية القطرية.

وللإشارة فإن خليل إبراهيم الجابر مدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية كان قد حضر الورشة إلى جانب محمد سعد رئيس قسم الأندية ومحمد العثماني رئيس وحدة الجمعيات العمومية، وناقشت عددا من الموضوعات الهامة التي تخص الأندية الرياضية مثل العضوية وأنواعها وشروطها وواجبات وحقوق الأعضاء ونظام عقد اجتماعات الجمعيات العمومية العادية وغير العادية للأندية الرياضية والأحكام الخاصة بها بالإضافة إلى شروط الترشيح واختصاصات مجلس الادارة ولوائح تنظيم أعمال النادي والأمور المالية والإدارية الخاصة بالنادي.

وعودة إلى تصريح خليل الجابر لـ«استاد الدوحة» فإنه قال أيضا انه إضافة إلى ورشة العمل فقد أرسلت مسودة من النظام الأساسي الموحد للأندية الرياضية إلى جميع الأندية قبل وقت كاف جدا من انعقاد الجمعيات العمويمة قصد أن تبدي رأيها فيها وما لديها من ملاحظات أو تعديلات قبل اعتمادها بصفة نهائية.

وأوضح أن التعديلات الجديدة التي تم إدراجها ليست غريبة عن الأندية وإنما هي أساسها الملاحظات التي كانت تدونها اللجنة الأولمبية عند إشرافها على الجمعيات العمومية السابقة والمقترحات التي كان يتوجه بها أعضاؤها إليها..

وأكد الجابر أن ما أضيف في اللائحة الجديدة يعد مهما جدا في صالح تطوير الأندية والرياضة بصفة عامة..

وعن ورش العمل التي عقدتها اللجنة لأمناء السر العام في الأندية خصوصا الورشة الأخيرة في الأسبوع الأول من مايو الجاري قال انها كانت مهمة جدا لأنها ركزت على شرح وتوضيح النظام الأساسي الموحد بكافة جوانبه وحيثياته. وذكر أن من أبرز المتغيرات التي سوف تشهدها الإنتخابات المقررة في الجمعيات العمويمة هو أن الترشيح لم يعد فرديا وإنما بات بالقائمة وأن القائمة التي تحصل على أكبر قدر من عدد أصوات الجمعية العمومية هي التي سوف تفوز ويتولى رئيسها قيادة النادي لفترة أربعة أعوام مقبلة مشددا على أن الرئيس المنتخب لابد أن يكون عضوا قد مضت على عضويته في الجمعية ثلاثة أعوام وأن يكون حاصلا على مؤهلا جامعيا.



مواعيد انعقاد الجمعيات العمومية

أعلنت اللجنة الأولمبية القطرية في بيان لها سابق عن موعد انعقاد الجمعيات العمومية للموسم الرياضي 2011–2012 ومن بين ما ورد أن:

أندية السد والشمال والخور ستعقد اجتماعات جمعياتها العمومية بدون انتخاب لمجلس الادارة، حيث تقرر أن يعقد نادي الخور اجتماعه في اليوم الثلاثين من شهر مايو الجاري بينما يعقد نادي السد اجتماع جمعيته العمومية في اليوم الثاني عشر من شهر يونيو القادم، ويعقد نادي الشمال اجتماع جمعيته العمومية في الرابع والعشرين من شهر يونيو القادم. ويعقد نادي معيذر اجتماع جمعيته العمومية في اليوم الثاني من شهر يونيو القادم حيث تم قفل باب الترشيح في الثلاثين من شهر ابريل الماضي، ويعقد نادي الشحانية اجتماع جمعيته العمومية في الرابع من شهر يونيو القادم بعد أن تم قفل باب الترشيح في الخامس من شهر مايو الحالي، وتقرر ان تعقد الجمعية العمومية لنادي الخريطيات في الخامس من شهر يونيو القادم بعدما تم تمديد قفل باب الترشيح حتى يوم أمس الـ 16 من مايو الجاري، كما تقرر ان تعقد الجمعية العمومية للنادي العربي في الـ6 من شهر يونيو القادم حيث سيتم قفل باب الترشيحات في السابع عشر من شهر مايو الجاري. وسيتم عقد اجتماع الجمعية العمومية للنادي الأهلي في اليوم السابع من شهر يونيو القادم بعد ان تم قفل باب الترشيحات في الـ8 من مايو الحالي، ويعقد نادي السيلية اجتماع جمعيته العمومية في الـ18 من الشهر المقبل بعد أن أقفل باب الترشيحات في الـ15 من مايو، وسيعقد نادي المرخية اجتماع جمعيته العمومية في الـ9 من يونيو القادم بعد ان تم قفل باب الترشيحات في الـ7 من الشهر الجاري، وسيعقد نادي قطر الرياضي اجتماع جمعيته العمومية في الـ10 من يونيو القادم بعد أن أقفل باب الترشيحات في الـ12 من مايو الحالي، وسيعقد نادي الغرافة اجتماع جمعيته العمومية في الحادي عشر من الشهر القادم، وكان من المقرر أن يقفل باب الترشيحات في الـ10 من مايو الحالي إلى أنه تم تمديده لـ10 أيام اضافية أخرى، وسيعقد نادي الريان اجتماع جمعيته العمومية في الثامن عشر من الشهر القادم وقد أقفل باب الترشيحات في الـ10 من مايو الحالي، كما سيعقد نادي الوكرة اجتماع جمعيته العمومية في الـ20 من الشهر القادم بينما سيقفل باب الترشيحات في الثلاثين من الشهر الجاري وسيعقد نادي مسيمير اجتماع جمعيته العمومية في الثالث والعشرين من شهر يونيو القادم بينما سيتم قفل باب الترشيحات في الرابع والعشرين من شهر مايو الجاري، وسيعقد نادي أم صلال اجتماع جمعيته العمومية في اليوم الثلاثين من شهر يونيو القادم.



بعد اسدال الستار على أغلى الكؤوس..

فهود الغرافة طاروا فوق «بساط الريح» لمعانقة المجد

ناصر الحربي

كعادة نهائيات الكؤوس بدت مواجهة الغرافة والسد في نهائي كأس الأمير المفدى التي خرج منها فهود الغرافة بالانجاز الكبير لينقذوا موسمهم بأغلى وأهم بطولة، إضافة إلى انها أهلتهم للعب في بطولة أبطال آسيا.. بدت مواجهة بحسابات خاصة وتحديدا في الناحية الخططية لمدربي الفريقين الاورجوياني فوساتي مدرب السد والبرازيلي سيلاس مدرب الغرافة حيث تفوق فيها سيلاس على منافسه بتعطيل مفاتيح لعبه، وبرزت قوة وسط شاكلة سيلاس حيث تواجد المخضرم البرازيلي زي روبرتو والقائد المغربي عثمان العساس والدينامو لورانس «انس مبارك» ومفاجأة سيلاس اللاعب التكتيكي «محمد ياسر» الذي لعب به سيلاس كورقة بديلا عن المهاجم الشاب مؤيد فضيلي الذي استعان به بعدها في الشوط الثاني، ومن خلفهم قوة دفاعية يقودها الغانم وشامي والشمري ثم فارس وكواسي الذي كان جوكر الدفاع بحق.

وحقا كان نجوم الغرافة في المستوى الذي يجعلهم قادرين على مفاجأة منافسيهم، وفقا للتكتيك الذي لعبوا به والذي هدف الى تحجيم قوة منافسيهم لتكون فعاليتهم هي التي صنعت الحدث بعدها بجر المواجهة لركلات الترجيح.

سيلاس وإنجاز رد الاعتبار

للإنصاف فلقد انتصرت رغبة البرازيلي سيلاس في تحجيم قوة شاكلة الاورجوياني فوساتي المتمثلة في أربعة رؤوس لعب نووية كروية «خلفان وبلحاج ونيانغ وكيتا» تشكل تهديدا وخطرا كبيرا لأي منافس مهما كانت قوته، وهكذا وقف التفوق في منطقة العمليات لعناصر سيلاس أمام محاولات مفاتيح لعب شاكلة فوساتي للسيطرة على مجريات اللعب، والأخذ بزمام المبادرة الهجومية في المواجهة، لتتحول المواجهة الى كر وفر على طريقة سيلاس الذي لم يكتف بذلك بل تابعناه في النصف الثاني من الشوط الثاني يهاجم أيضا برباعي مكون «فرهارد مجيدي وتارديللي ومؤيد فضيلي وخلفهم زي روبرتو»، ليتأكد تماما ان مواجهات الكؤوس وتحديدا النهائيات تحجمها حسابات خاصة جدا منها عنصر المفاجأة التكتيكية الذي امتلكه سيلاس وغاب عن المدرب المخضرم فوساتي، وفعلا يبدو الانجاز الذي حققه سيلاس رد اعتبار لهذا المدرب الذي قاد العربي في دوري النجوم ثم جرت إقالته ليتضح بعدها ان العيب ليس فيه ولن نزيد.



القائد العساس رمانة الميزان

حقا استحق المغربي المخضرم عثمان العساس ان يتوج مسيرته بالموسم ببطولة غالية مسح بها الاخفاق الذي صاحبه ورفاقه في الموسم، واستحق كذلك ان يكون هو وحده صاحب الشرف الرفيع باستلام الكأس من صاحبها سمو الأمير المفدى بصفته القائد ليضيفها لقائمة انجازاته الكبيرة مع «السيلساو القطري» انجازا جديدا بحجم ووزن كأس الأمير.

لقد أكد هذا اللاعب الذي هو من نوعية اللاعبين المقاتلين في الملعب أهميته كلاعب ارتكاز لا يُجارى في منطقة عمليات فريقه، إذ يمثل دور رمانة الميزان في اي شاكلة فنية لأي مدرب واخرهم سيلاس.

وإذا كان هناك من نجوم الغرافة من يستحق ان يكون في مقدمة من ساهموا في إحراز الكأس الأغلى فلن يكون غير عثمان العساس صاحب المستوى الثابت غالبا والأداء المحنك والعطاء الجزيل.

بلى ونعم لقد عاد الغرافة من بعيد جدا بعد اخفاق دوري النجوم ليصعد نحو منصة التتويج في استاد خليفة وكان لهذا القائد الفذ دورا كبيرا في ذلك إلى جانب رفاقه، وكيف لا وهو النجم المتألق دوما، كما فعل بالنهائي بتأديته لدوره كضابط لايقاع اللعب.





«برهان» أخطبوط وسط الفهود

يستحق بحق ان يكون النجم الأول لنهائي كأس الأمير، انه قاسم برهان.. الحارس الغرفاوي البارع وحامي حمى العنابي الذي كان سببا رئيسا في حصول الفهود على اللقب الأغلى في الموسم، ليثبت حقا بأنه نجما حقيقيا يظهر عند الشدائد التي وحدها تظهر معادن النجوم الحقيقية، ومعدن «برهان» كان ذهبا خالصا، أوليس هو من جعل الذهب يزين صدر كل غرفاوي؟.. بفضل تألقه في صد ركلتي ترجيح كانتا طريقا نحو العبور إلى حيث يقع بساط الريح الذي طار بالغرفاوية نحو منصة التتويج الشرفية حيث كانوا وجها لوجه امام صاحب الكأس «الأمير المفدى» الذي توجهم بذهب البطولة الأغلى.

يوجدر بنا القول ان برهان قد استعاد الكثير من مستواه بالرغم من الإصابة التي يعاني منها والتي تتسبب في قلقه احيانا وجعله يلعب بعدم تركيز كلي وهو ما حدث معه في بداية مواجهة النهائي، وفعلا بدا واضحا ارتفاع مستواه منذ النصف النهائي امام الخريطيات ليبلغ مستواه وتركيزه اوجه في ركلات الترجيح الحاسمة القاصمة، باختصار لقد كان «برهان» اخطبوطا بين الفهود ويستحق لقب الحارس الأفضل في أغلى الكؤوس.

الرهان على المخضرم زي روبرتو

قد يكون الرهان احيانا على الحصان العجوز مربحا وهو ما حدث مع النجم البرازيلي المخضرم زي روبرتو الذي راهن الغرفاوية عليه كثيرا خصوصا وقد كانوا تخلوا عنه في فترة الانتقالات الشتوية، ليعيدوا تسجيله بعدها بديلا لدنداني المُصاب ليخوض معهم بطولتي الكأس.. وليبرز بروزا لافتا حيث ظهرت خبرته كثيرا في ترجيح كفة الغرفاوية في مناسبات كثيرة كان منها النهائي المثير من خلال تحركاته التي تنم عن خبرة كبيرة ومهارة رائعة.

وحقا يمكن القول انه قد كشف عن الكثير من مخزون ما يحمله من خبرة ومهارة وبرز كصانع لعب استطاع بأسلوبه الخاص الرائع «السهل الممتنع» ان يشكل عامل تفوق في منطقة عمليات اللعب بوسط فريقه، وكاد ان يتوج العطاء الجزيل الذي قدمه بتسجيله لهدف لولا انه أضاع تلك السانحة من تمريرة مجيدي بتسديدة للكرة برعونة بجانب القائم، والأهم ان «زي» كان عامل تفوق في فريقه وظهر في الوقت المناسب في مواجهة عصيبة وساخنة مثلها.

بعد هدوء الزوبعة..

هل جاءت خاتمة الموسم مطابقة للتوقعات؟

متابعة/عصام الحجر

أجمع بعض المدربين واللاعبون القدامى الذين أشركناهم في التحقيق المصغر حول نهائي أغلى الكؤوس رقم ٤٠ والذي جمع الغرافة والسد على أن الزعيم والفهود تألقا وقدم المطلوب وأمتعا الجماهير في المدرجات وخلف شاشات الفضائيات التي نقلته للعالم وأن الفريقين أثبتا للجميع بانهما استحقا أن يكونا طرفي النهائي الغالي بحضور وتشريف سمو الأمير المفدي يحفظه الله وان الحظ ساند الغرفاوي على حساب السداوي في الترجيحية فظفر باللقب الغالي وهو السابع بالنسبة له من إجمالي التاهل له ١١ مرة حيث نال الوصافة ٤ مرات واتفق الجميع على أن الجميع فائز في الكرنفال الكروي بمصافحة سمو الشيخ حمد بن خليفة راعي نهضة قطر في شتى المجالات والداعم الأول للرياضة والرياضيين.



عبدالله مبارك:

حسابات أخطأت طريقها

قال المدرب الوطني عبدالله مبارك مدرب الأهلي السابق والذي توج بلقب أفضل مدرب الموسم الماضي عندما نجح في البقاء بالعميد في دوري الكبار بأن الفريقين الغرافة والسد أديا المطلوب منهما في الخروج بالنهائي الغالي بصورة مشرفة مشيرا إلى أن الجميع استمتع من الأداء ولكن الأهداف غابت وهي الملح بالنسبة لكرة القدم.

وأضاف عبدالله مبارك بان السد كان بإمكانه حسم المواجهة لصالحه في الوقت الأصلي دون الالتجاء لركلات الترجيح مؤكدا بأن الجميع كان قد رشح السد قبل المباراة بالفوز وتراوحت نسبة التوقعات نحو أكثر من 20 % ولكن حسابات المدرب فوساتي أثرت سلبا ليفشل محترفو السد ومعهم خلفان وهم كانوا أمل الجماهير السداوية في هز الشباك الغرفاوية وترجمة الفرص والأفضلية فكان الثمن الوصول لركلات الحظ التي أدارت ظهرها للزعيم وابتسمت للفهود وبارك عبدالله مبارك للغرافة ومجلس إدارته بقيادة الشيخ حمد بن ثامر وأثنى على المدرب سيلاس لنجاحه في الوصول بالفريق الغرفاوي للتتويج باغلى الكؤوس بعد أن حل تاسعا في الدوري كما أشاد الوطني عبدالله مبارك في الإدارة وبحسن تصرفها في تغيير المدرب ميتسو بعد الإخفاقات المتتالية وإدراك ما يمكن إدراكه وإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل فوات الأوان ووصف القرار بأنه كان موفقا للغاية بعد الفوز بأغلى الكؤوس والنهاية السعيدة التي هي مسك ختام الموسم..وفي ختام تصريحه قال المدرب الوطني عبدالله مبارك بأن يكفي السد ما حققه من إنجازات أثلجت صدور الجماهير القطرية عالميا واسيويا والتأهل لنهائي أغلى بطولتين ومصافحة سمو الأمير وسمو ولي العهد وفي المرتين لم يوفق في الترجيحية سواء أمام الريان أو أمس مع الفهود.

عبيد جمعة:

ركلات الحظ ابتسمت للفهود

أكد الكابتن عبيد جمعة المدرب الوطني السابق بنادي السد والذي حقق إنجازا تاريخيا قاريا مع الزعيم قبل 22 عاما بأن المباراة النهائية بين الغرافة والسد لم تصل لدرجة الإثارة وأنها كانت عادية من حيث المستوى الفني وكان كل فريق متخوفا من الآخر كي لا يخسر أو تهتز شباكه ولا يعوض بعد ذلك فأوصل الفريقان اللقاء لضربات الحظ الترجيحية التي ابتسمت للفهود وأدارت وجهها للزعيم الذي أشار الكابتن عبيد جمعة بانه كان الفريق الاكثر فرصا في المباراة وأن هدف كيتا الذي لم يحتسبه الحكم دليل ذلك وأيضا ركلتي الجزاء اللتين تغاضى عنهما كاشفا بأن الحكم السلوفيني دامير رأف بالغرافة لأنه احتسب للخريطيات ركلة جزاء غير صحيحة في لقائهما في نصف النهائي فقرر التعويض ولم يحتسب شيئا في الكرتين سواء عندما لمس المدافع جورج كوسيه الكرة بيده وهو على الارض أو حتى من خلال عرقلة الغانم لمامادو نيانج وأضاف عبيد جمعة إلى أن التشكيلة والتغييرات لم تكن موفقة من فوساتي وأنه كان يجب أن يدفع بالمهاجم القناص ماجد محمد كأساسي بدلا من أن تخلو التشكيلتان الاساسية والاحتياطية من اسمه.

وقال بان تغيير مسعد بناصر نبيل لم يفد وكان الدفع بمهاجم أفضل وحول أسباب الخسارة السداوية أرجع عبيد جمعة انها خسارة بركلات الترجيح والحظ وأن الكل فائز بمصافحة سمو الأمير وأن السد صعد 4 مرات في الموسم لمنصات التتويج عالميا وقاريا وفي البطولتين الغاليتين وعمل الجميع ما عليه وعن أسباب فوز الغرافة إتفق مع المدربين المواطنين المشاركين في التحقيق بأنها تكمن في طريقة التعامل مع المباراة من قبل المدرب سيلاس ولاعبيه والذين احترموا السد ولعبوا بطريقة جماعية بقدر طاقاتهم الفنية والبدنية ونجحوا في النهاية من تحقيق الهدف وإسعاد جماهيرهم وبارك عبيد جمعة لإدارة الغرافة على الإنجاز الكبير وتتويجهم جهودهم ببطولة غالية على الجميع جازما بأن الفهود يستحقون الفوز والكأس.

عبدالله سعد:

طابع نهائيات الكؤوس

بارك المدرب الوطني عبدالله سعد السليطي مدرب العربي السابق للغرافة فوزه بكأس الامير وقال لاشك أنه استحق الظفر باللقب لأنه لعب كما يجب أن يلعب كل فريق يصل للنهائيات واصفا الفهود بأنهم احترموا السد الذي كانت كل التكهنات قبل اللقاء ترشحه للفوز باللقب للمرة الرابعة عشرة في تاريخه ولكنه لم يفتتن تلك التوقعات التي تعني بانه يمر بطفرة في المستوى تعد من افضل فتراته الفنية وانه يفوق الغرافة في المستوى.

وأضاف بأن هذا الاحترام الغرفاوي للخصم كان له الأثر الأكبر في إجبار السداوي على الوصول لركلات الترجيح التي غالبا ما تنصر الفريق الاقل فنيا وهذا ما حدث وفاز الغرافة وأشار المدرب الوطني الكفء بأن اللقاء جاء متوسطا فنيا وهذا طابع مباريات الكؤوس ولاسيما النهائيات التي تفتقد غالبا لجماليات كرة القدم وان السد كان ممكن ان يترجم إحدى الفرص لهدف ويزيد اللقاء سخونة إذ ان الغرافة لن يصمت وربما يسجل ويتقدم ولكن الفرص لم تستغل بالشكل الواجب وخيم التعادل السلبي على المباراة وفرضت ركلات الحظ نفسها وابتسمت للفهود وعن التحكيم وظلمه للزعيم قال هناك شك في تواجد ركلة جزاء لم تحتسب ولكن التحكيم مجملا كان جيدا ونجح الحكم في العبور بالنهائي لبر الأمان واختتم عبدالله سعد رأيه قائلا لم اتوقع خسارة السد لاني كنت من ضمن الذين رشحوه للفوز باللقب برؤية فنية دون المجاملة له أو للغرافة.

عادل خميس:

هكذا حسم اللقب

أعرب عادل خميس نجم العنابي السابق وأحد أبرز كباتن الغرفاوي الذين حملوا الكأس الغالية عندما كان نجم الشباك الاول بنادي الغرافة والذي كان يسمى الاتحاد عن سعادته العارمة بتغلب الفهود وحسم النهائي الغالي وقال عادل خميس بالنسبة للوصف الفني للمباراة فقد جاءت ممتعة بتشريف سمو الأمير وبحضورالجماهير الغفيرة التي زينت استاد خليفة الدولي وكانت تنقصها فقط الأهداف لكن حرص الفريقين والمدربين على عدم التأخير بأي هدف قد يكلفهم الهزيمة في الوقت الأصلي أسهم بدرجة كبيرة في الإحتكام لركلات الجزاء الترجيحية والتي أسعدت الفرفاوية..

وحول أسباب الفوز الغرفاوي بالكأس الغالية أشار عادل خميس إلى أن احترام الفهود للزعيم كان من أهم الأسباب وأيضا نجاح اللاعبين بتطبيق خطة المدرب سيلاس في تضييق المساحات أمام لاعبي السد والتكاثر في منطقة خط الوسط مما أفقد بعض نجوم السد بعض التركيز وقلت خطورة خلفان والمحترفين كيتا ونيانج وأشاد بوخميس بجهود لاعبي الغرافة وتكاتفهم في الملعب وآدائهم الرجولي وروحهم القتالية حتى ظفروا باللقب الغالي بالتخصص وبارك للإدارة وناشد الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي الا يفرط في المدرب سيلاس بعد هذا الإنجاز الغالي.

أحمد خليل:

صقر وقاسم تألقا

وحول تقييم حارسي المرمى محمد صقر وقاسم برهان فقد قيمهما الحارس الدولي السابق أحمد خليل حيث أشاد بدورهما في الدفاع عن عرينهما وإنهاء المباراة بالتعادل السلبي بحفاظهما على عذرية شباكهما وقال لم تكن هناك أخطاء فادحة تحسب على الحارس السداوي محمد صقر الذي نجح في تطمين خط دفاعه بخروجه في الوقت المناسب والتصدي بشجاعة للتسديدات القوية وخصوصا تسديدة أنس مبارك في المقابل أخطأ قاسم برهان مرتين وكاد يسجل نتائج وكيتا جراء خروجه دون تقدير في التو واللحظة المطلوبين وأكد أحمد خليل أن برهان عوض الخطأين بالتركيز في التصدي لركلتي حسن الهيدوس وبلحاج ولكن بمكر شديد حيث اتضح تحركه وتقدمه للأمام وخصوصا في ركلة نذير بلحاج الذي سدد في الزاوية التي تحرك إليها قاسم برهان ففشل في التسجيل واسهم برهان في الفوز الغرفاوي بنسبة 99 % بتقدمه وأضاف أحمد خليل أن قاسم برهان يجيد التقدم بشكل يصعب على الحكام اكتشافه وكان على اداري السد ضرورة تنبيه الحكم لذلك وبارك أحمد خليل للغرافة جازما بأنه يستحق اللقب وهنأ السد بالوصول للنهائي الغالي ونيل شرف مصافحة سمو الأمير مؤكدا بأن الغرافة والسد فائزان وليس هناك خاسر.

الخيبة قاسم مشترك رغم تعدد الأسباب

موسم للنسيان للأهلي والعربي

فؤاد بن عجمية

مثلما كانت هناك فرق متألقة خلال الموسم الكروي الذي شهد نهايته خلال الأيام القليلة الماضية، كلٌ حسب إمكاناته وطموحاته، فإن هناك فرقا أخرى عاشت موسما سيئا للغاية ولم تستطع أن تحقق الحد الأدنى من طموحاتها ومن آمال جماهيرها.

قائمة المتألقين تشمل طبعا نادي لخويا الذي تمكن من تحقيق إنجاز كبير بفوزه بدرع الدوري للموسم الثاني على التوالي، بعد أن فرض سيطرته على مجريات المسابقة وتفوق على المنافسين الذين بذلوا كل ما في وسعهم لينتزعوا منه اللقب.

وهناك أيضا نادي الريان الذي قدم مستويات مميزة وظهر بطابع هجومي لافت وقد أسعد جماهيره العريضة بلقب كأس سمو ولي العهد بعد أن أطاح بالجيش من نصف النهائي وتفوق على السد في النهائي، وحصد الرهيب عدة جوائز في الحفل الختامي للموسم بحصول مدربه أغيري على جائزة أفضل مدرب ونجمه تاباتا على جائزة أفضل لاعب وعبدالله عفيفة على جائزة أفضل لاعب صاعد تحت ٢١ سنة.

من جهته ختم الغرافة موسمه كأفضل ما يكون بتتويجه بكأس سمو الأمير وحسّن بذلك تلك الصورة المهزوزة التي ظهر بها في الدوري حيث عجز حتى عن حجز مقعد له في المربع الذهبي، مكتفيا بالمركز السادس، لكن العبرة بالخواتيم كما يقال، ونهاية الموسم كانت سعيدة وأثبت من خلالها الفهود أن الفريق يمتلك شخصية الكبار ويعرف كيف يتألق حتى في أحلك الظروف.

ولم تكن الفرق المتوجة فقط هي التي تألقت، بل اننا نجد أن فريقا مثل الجيش يخوض أول



العميد لم يتعلم من أخطائه

حقق الأهلي أسوأ نتيجة يمكن أن يحرزها أي فريق وهي احتلال المركز الأخير والذي يعني بطبيعة الحال مغادرة دوري الدرجة الأولى والالتحق بدوري الدرجة الثانية، وأنهى العميد مشوار الدوري برصيد 12 نقطة فقط، وبفارق سلبي من الأهداف (– 25)، حيث سجل 24 هدفا وتلقت شباكه 49 هدفا وهي حصيلة تثبت أن الفريق كان يستحق فعلا أن يغادر دوري الأضواء نحو دوري المظاليم.

ومنذ بداية الموسم، كانت المؤشرات سلبية حيث حقق الفريق سلسلة سلبية بقيادة المدرب عبدالله مبارك الذي خيّر الابتعاد بعد الجولة الخامسة ليأتي مكانه الفرنسي سيموندي الذي كان دون فريق بعد إنهاء مهمته على رأس العنابي الأولمبي.

وبعد قدوم سيموندي إضافة إلى التغيير الإداري بعودة إبراهيم الكراني لتولي مسؤولية رئاسة جهاز الكرة، تحسنت الأوضاع إلى حد كبير حيث حقق الأهلي نتائج مميزة لعدة جولات على التوالي وهو ما خلق انطباعا بأن الفريق أصبح بعيدا عن منطقة الخطر وصار في مأمن من الهبوط، إلا أن المستوى شهد تراجعا حادا انطلاقا من الجولة الأخيرة من القسم الأول بالخسارة أمام الخريطيات 4–2، ثم توالت الهزائم ولم تتوقف بالمرة إلى آخر المشوار، حيث خسر العميد 10 مباريات ليتأكد رسميا هبوطه للدرجة الثانية، وخسر آخر مباراتين بعد أن اتضح مصيره، ليكون المجموع 12 هزيمة على التوالي، وهذا أكبر دليل على أن الفريق كان يستحق الهبوط بلا أدنى شك.

وكان الأهلي قد أفلت من هذا المصير أكثر من مرة خلال المواسم الماضية، وفي كل موسم كان الجميع ينتظر من الفريق أن يستخلص الدروس وأن يظهر بشكل أفضل من الموسم الذي قبله وألا يبقى في دائرة الخطر التي قد لا ينجو منها في كل مرة، لكن التحسن المفترض لا يحدث بل إن الأمور تزداد سوءا في ظل غياب الحلول الجذرية.

والآن بعد أن حصل ما كان يخشاه الأهلاوية ووقعت «الفاس في الراس» كما يقال، أصبح من الضروري وضع أسس متينة لبناء مستقبل أفضل لعميد الأندية القطرية، حتى إذا ما حقق العودة إلى دوري النجوم، يكون قادرا على تقديم مستويات تجعله بعيدا عن شبح الهبوط.

واقع عرباوي مرير

فرض العربي نفسه بكل قوة في قائمة أسوأ الفرق خلال الموسم المنتهي، فقد قدم آداء متواضعا في كل المسابقات التي شارك فيها، محليا وخارجيا وخيّب آمال جماهيره التي تجرعت مرة أخرى مرارة الحاضر الأليم بعد أن كانت تمني النفس باستعادة شيء من إنجازات الماضي. وإذا كان الفريق قد دخل الدوري متوجا بكأس بطولة الشيخ جاسم التنشيطية فإن ذلك لم يكن مؤشرا على قدرته على المنافسة بقوة على لقب الدوري، وبالفعل كانت النتائج منذ البداية تدل على أن فريق الأحلام سيكون بعيدا عن لعب الأدوار الأولى، وذلك من خلال العدد الكبير من التعادلات، ليجد الفريق نفسه في ترتيب لا يتوافق مع طموحاته عدا عن الآداء الذي لم يكن مقنعا بالمرة وهو ما جعل إدارة النادي تغير الجهاز الفني بقيادة سيلاس وتعين بدلا منه عبدالله سعد، ولم تتحسن الأوضاع كثيرا من المدرب المواطن، خصوصا أن انطلاق المغامرة الآسيوية لم يكن موفقا.

ورغم أن عديد الأصوات أكدت في تلك الفترة أن المجموعة الموجودة في الفريق لا يمكنها تحقيق نتائج أفضل، خصوصا مع توالي الصفقات الفاشلة للاعبين المحترفين، وبالتالي فإن تغيير المدرب ليس الحل المناسب لتحقيق الطموحات أو تحسين الوضع قليلا على أقل تقدير، فإن الإدارة قررت من جديد أن تعدل الأوتار الفنية، واستنجدت بالمدرب الفرنسي بيار لوشانتر أملا في إنقاذ ما يمكن إنقاذه، لكن مرة أخرى لم تكن هناك تطورات إيجابية، بل مزيد من النكسات، فالفريق أنهى الدوري في المركز التاسع، ولم يكن بعيدا عن فاصلة الهبوط، وخرج من ربع نهائي كأس الأمير أمام الغرافة دون أي مقاومة.

هذا على الصعيد المحلي، أما قاريا فإن العربي حقق في دوري أبطال آسيا سلسلة سلبية لم يحققها أي فريق آخر من بين كل الفرق المشاركة في دور المجموعات، إذ خسر إلى حدود الجولة الخامسة كل مبارياته، سواء على أرضه أو خارجها، ليكون الوحيد الذي لم يحصد أي نقطة، وكان قد فقد بسبب تلك الهزائم حظوظه في المسابقة بشكل مبكر.

وفي خضم كل هذه الخيبات، احتدم الجدل في أوساط العرباوية بخصوص الطرف الذي يتحمل المسؤولية بالمقام الأول، ونالت الإدارة النصيب الأكبر من الانتقادات، فهل تشهد أوضاع العربي انفراجا مع اقتراب قدوم إدارة جديدة؟.





وقطر وأم صلال

تجربة له في الدرجة الأولى قد قدم موسما مميزا حيث احتل المركز الثاني في الدوري ونافس بقوة على كل الأصعدة ونال جائزة الهداف عبر محترفه أدريانو واستحق بذلك أن يدخل في خانة أفضل الفرق.

ولفت الخور الأنظار من خلال آدائه الجيد بقيادة مدربه المحنك آلان بيران، واحتل الفريق المركز الخامس في الدوري متقدما على فرق تفوقه بكثير من ناحية الإمكانات، كما تألق خارجيا من خلال بطولة الأندية الخليجية.

وفي مقابل كل ذلك، خيبت بعض الأندية الآمال وقدمت موسما في غاية السوء، ونذكر هنا بالخصوص الأهلي الذي لم يستفد من دروس الماضي والعربي الذي واصل السقوط المريع وأم صلال الذي فقد بريق السنوات الماضية وقطر الذي فقد توازنه بعد خروج مدربه لازاروني.

موسم للنسيان في قلعة الملك

صحيح أن نادي قطر لم يكن قد حقق عدة ألقاب مع المدرب لازاروني الذي تولى المقاليد الفنية للفريق في موسم 2009/2008، حيث كان اللقب الوحيد مع المدرب البرازيلي هو كأس ولي العهد في 2009، لكن المستويات التي قدمها الملك مع مدرب المنتخب البرازيلي سابقا كانت مميزة، بما جعله يكون في كل موسم بالمراكز المتقدمة في الدوري، وبما جعل إدارة النادي تتشبث به لثلاثة مواسم، وبما أقنع الاتحاد القطري بتعيينه مدربا للعنابي عقب إقالة ميتسو. وبمجرد توليه مقاليد المنتخب القطري، كان السؤال الرئيسي في القلعة القطراوية، هو كيف سيظهر الفريق في فترة ما بعد لازاروني، خصوصا أن الاختيار لتعويضه وقع على مساعده سعيد شيبا؟.

مجريات الموسم كانت كفيلة بالإجابة عن هذا السؤال، حيث كانت البداية متذبذبة ومتعثرة وأخذ الفريق يبتعد شيئا فشيئا عن المراكز الأولى التي اعتاد على أن يحتلها في المواسم السابقة، وظهرت المشاكل في المجموعة، وكانت المؤشرات في عدة مراحل من الموسم توحي بأن التغيير قادم لكن الإدارة تمسكت بالمدرب الشاب وأعطته الفرصة لمواصلة المشوار. وفي آخر المطاف أنهى نادي قطر الدوري في مركز متأخر لم يسبق له أن حقق أسوأ منه منذ موسم 2001/2000 حينما احتل المركز قبل الأخير، فقد جاء القطراوي في المركز العاشر بتحقيقه 6 انتصارات و6 تعادلات و10 هزائم، ومن الأرقام التي تدل بوضوح على أن الفريق كان على درجة كبيرة من السوء هو أنه كان ثاني أسوأ خط دفاع بـ46 هدفا في مرماه.

وفي كأس سمو الأمير لم يستطع نادي قطر أن يحسّن الصورة الباهتة التي ظهر بها في الدوري وخرج من ربع النهائي أمام الخور بنتيجة 2/1 بعد أن كان قد تأهل في المرحلة الثالثة على حساب الشحانية بهدف وحيد.

وبعد هذا الموسم الذي يعتبر للنسيان بالنسبة لفريق اعتاد أن يكون ضمن أفضل الفرق على الساحة حتى عندما لا يصعد على منصات التتويج، فإن الطموحات باستعادة البريق تبدو مشروعة مع عودة لازاروني الذي يعرف جيدا كيف يقود الفريق إلى تقديم أفضل المستويات، حتى إن كان الملك قد فقد أحد أهم ركائزه وهو مهاجمه وهدافه سيباستيان سوريا المنتقل مؤخرا إلى صفوف لخويا.

البرتقالي يواصل تراجعه

استطاع أم صلال منذ صعوده إلى مصاف أندية الدرجة الأولى أن يحقق نتائج مميزة جعلت منه رقما مهما على الساحة، ولعل أبرز إنجازاته تتويجه التاريخي بكأس سمو الأمير سنة 2008، وتشريفه الكرة القطرية في أول مشاركة له في دوري أبطال آسيا في 2009 بوصوله إلى نصف نهائي المسابقة.

لكن الملاحظ أن الفريق بدأ منذ مدة يتراجع ويبتعد عن الأضواء، وقد كان الموسم المنقضي واحدا من أسوأ مواسمه منذ الصعود إلى دوري النجوم، وبدأ البرتقالي المشوار بشكل متعثر وبقي لفترة طويلة يبحث عن أول فوز له في المسابقة، بما أدى إلى الاستغناء عن المدرب حسن حرمة الله والاستنجاد بالفرنسي جيرار جيلي صاحب الإنجاز الآسيوي مع الفريق.

وتحسنت الأوضاع نسبيا بقدوم جيلي واستطاع أم صلال أن يجد طريق الانتصارات لكن الفريق لم يستطع أن يحافظ على ثباته وعاش نهاية موسم صعبة للغاية حيث أنهى السباق في المركز قبل الأخير بـ20 نقطة، واضطر لخوض مباراة فاصلة للمحافظة على مكانه في دوري الدرجة الأولى.

وبصعوبة بالغة تمكن صقور برزان من تخطي عقبة معيذر صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية، وضمنوا بالتالي البقاء في دوري النجوم، لكنه كان بطبيعة الحال بقاء مشوبا بالخيبة والمرارة لأن الفريق ما كان يجب أن يتواجد في وضع مماثل وهو الذي سبق له أن فرض اسمه عاليا محليا وقاريا.

وفي مسابقة كأس سمو الأمير التي سبق للفريق أن أحرز لقبها في مناسبة ونال الوصافة في مناسبة أخرى، عجز أم صلال عن تخطي حاجز ربع النهائي وخرج أمام الوكرة بركلات الترجيح، لينتهي الموسم بحصيلة سلبية للغاية، وليصبح واضحا أن الحفاظ على الصورة المميزة التي رسمها الفريق في السابق لا يتحقق بسهولة، بل يتطلب مجهودات جبّارة، وإلا قد يعود البرتقالي إلى غياهب النسيان بعد أن خال أنه أصبح بعيدا عنها كل البعد.

بعد خسارته أمام الجزيرة الإماراتي في الجولة السادسة

حلم الريان بالتأهل إلى دور الـ١٦ يتحول إلى سراب



عبد المجيد الكزار

طوى الريان صفحة مشاركته في دوري ابطال آسيا 2012 بخسارته أمس على ملعب أحمد بن علي أمام ضيفه الجزيرة الإماراتي 3 – 4 ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الأولي.

وكان «الرهيب» الذي افتقد إلى خدمات ثمانية من لاعبيه وهم فابيو سيزار ويونس علي وحامد إسماعيل وعبدالله عفيفية وجارالله المري وماركوني بسبب سفرهم مع العنابي إلى إسبانيا لخوض معسكر تدريبي هناك بالإضافة إلى الحارس الأساسي سعود الهاجري ومحمد العبيدي المصابين يتمسك قبل إنطلاقة المباراة بخيط أمل رفيع من أجل انتزاع بطاقة التأهل الثانية ومرافقة الجزيرة إلى الدور الـ16 بيد أنه لم يكن مصيره بيده حيث أنه إضافة إلى ضرورة فوزه على الجزيرة كان في حاجة إلى خسارة إستقلال طهران الإيراني في المباراة التي حل فيها ضيفا على ناساف كارشي الأوزبكستاني إلا أن الفريق الإيراني نجح في انتزاع نقاط مباراته بطشقند بعد أن حسم المباراة لصالحه بهدفين نظيفين.

وشهدت المباراة تألقا لافتا للبرازيلي ريكاردو أوليفيرا مهاجم الجيزرة حيث أحرز سوبر هاتريك عزز به موقعه في صدارة هدافي البطولة برصيد 10 أهداف.

وعقب الخسارة تجمد رصيد الريان عند 6 نقاط فيما رفع الجزيرة رصيده في الصدارة إلى 16 نقطة أمام الإستقلال الذي عزز موقعه في المركز الثاني برصيد 11 نقطة فيما بقي ناساف في المركز الرابع الأخير برصيد نقطة.

سبق جزراوي مبكر

بدا واضحا منذ الوهلة الأولى أن الريان سيعاني كثيرا وسيجد متاعب جمة في مجاراة الجزيرة الذي بدأ المباراة في وضعية نفسية مريحة جدا لأنه كان قد ضمن منذ الجولة الماضية بطاقة التأهل إلى دور الـ16 وبقاءه في صدارة المجموعة الأولى مهما كانت نتيجة المباراة.

وبالفعل أخذ الفريق الإماراتي يفرض تدريجيا أفضليته وأرجحيته خصوصا أنه لم يكن في حاجة إلى متسع من الوقت لكي يبلغ شباك الحارس الرياني عمر باري ويحرز هدف التقدم عبر مهاجمه البرازيلي أوليفيرا الذي استفاد من تمريرة عرضية نموذجية من الجهة اليمنى قام بها لاعب الوسط النشيط سبيت خاطر فوضع الكرة برأسه بالمرمى في غياب واضح لأي رقابة لصيقة عليه من قبل أي من المدافعين الأوسطين الريانيين الكوري الجنوبي شو يونغ هونغ وناتان.

وعلى الرغم من قلة المحاولات الهجومية للجزيرة خلال الشوط الأول إلا أنها اتسمت بالخطورة والفعالية وكشفت أن عمق دفاع «الرهيب» كان مهزوزا.

وأرسل المهاجم البرازيلي باري إنذارا جديدا عندما تابع في العمق كرة لعبت خلف المدافعين فهيأها لنفسه ثم سدد إلا أن الكرة مرت بجانب القائم في الدقيقة 27.

وساهم الإنتشار الجيد للاعبين الإماراتيين بوسط الملعب على التحكم في هذه المنطقة ومراقبة اللعب والقيام بدعم ومساندة المهاجمين أوليفيرا وباري بشكل فعال.

وقد ترجم الجزيرة تنظيمه الجيد وتقارب خطوطه عندما شن هجمة خاطفة في الدقيقة 33 بإحراز هدف ثان عبر المتألق البرازيلي أوليفيرا الذي إستلم الكرة في منطقة الجزاء بكل راحة قبل أن يتلاعب بشو يونغ هونغ ويسدد الكرة عن يسار الحارس عمر باري الذي لم ينجح في التصدي لها.

ولم ينتظر الجزيرة أكثر من دقيقة بعد أن ضاعف الغلة من أجل استرجاع الكرة وتنظيم هجمة جديدة على المرمى الرياني فكان قاب قوسين أو أدنى من إحراز الهدف الثالث لولا القائم الأيسر الذي تصدى للكرة التي سددها باري بعدما كان الحارس عمر باري قد حولها بأطراف أصابعه.

فرص ريانية ضائعة

رغم ردة الفعل التي أبان عنها الريان بعد أن بات متأخرا في النتيجة عقب تلقيه الهدف الأول إلا أنه لم ينجح في بلوغ المرمى الجزراوي خلال الشوط الأول.

وكانت كل المحاولات الهجومية الريانية من إمضاء صانع الألعاب البرازيلي رودريغو تاباتا الذي حاول وناور بشتى الطرق ومن كل الاتجاهات بيد أن اليد الواحدة لا يمكنها أن تصفق أبدا!!.

وجرب تاباتا حظه في أكثر من مناسبة حيث سدد العديد من الكرات من خارج المنطقة كما أنه انبرى لعدة ضربات خطأ مباشرة بيد أنها لسوء حظه ارتطم بعضها بحائط الصد والبعض الآخر تألق الحارس خالد عيسى بلال في التصدي لها.

وكانت أخطر محاولة خلال الشوط الأول للنجم الرياني الذي توج حديثا بجائزة أفضل لاعب في الموسم في الدقيقة 30 عندما تبادل الكرة مع شو فتوغل لداخل منطقة الجزاء بيد أنه لعبها بمحاذاة القائم الأيمن.

وعندما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه أتيحت للمهاجم البرازيلي لياندرو فرصة ذهبية لتقليص الفارق بيد أنه أضاعها بكل رعونة.

استفاقة متأخرة

بدأ الريان الشوط الثاني بقوة محاولا العودة في النتيجة من أجل إنقاذ ماء الوجه على الأقل بعدما علم أن استقلال طهران قد حسم مصير البطاقة الثانية التي كسبها بعد فوزه على ناساف بهدفين نظيفين.

وبدأ لياندرو الشوط الثاني بنفس الطريقة التي أنهى بها الشوط الأول حيث عجز عن إستغلال فرصة سهلة للتسجيل..

وبدا واضحا أن التغيرين اللذين أجراهما المدرب أغيري منذ مطلع الشوط الثاني بإشراك سياف الكربي محل مراد ناجي وأحمد علاء الدين محل محمد صلاح قد أسهما فعلا في إنعاش الأداء الجماعي للريان وتحسين حضوره الهجومي..

أما الجزيرة فقد عمد إلى اللعب بكل هدوء والتركيز على المحافظة على تنظيم خطوطه لاسيما في الدفاع والوسط قبل أن ينجح في هز المرمى الرياني للمرة الثالثة عبر أوليفيرا الذي أحرز هدفه الشخصي الثالث في الدقيقة 67..

وانتظر الرهيب إلى غاية الدقيقة 73 لكي يحرز أول أهدافه عبر تاباتا من ضربة خطأ مباشرة ثم أضاف ثاني أهدافه بعد ثلاث دقائق عبر لياندرو الذي صوب كرة قوية عجز الحارس عن التصدي لها.

وتابع أوليفيرا تألقه في السهرة الاسيوية بإحرازه الهدف الرابع في الدقيقة 88 قبل أن يقلص اللاعب والواعد أحمد علاء النتيجة بإحراز الهدف الثالث للريان في الدقيقة 90.

بطاقة المباراة

الريان (قطر) VS الجزيرة (الإمارات)

التاريخ: ١٦ – ٠٥ – ٢٠١٢

المناسبة: الجولة ٦ بالمجموعة ١ من دوري أبطال آسيا

الملعب: أحمد بن علي

الحكام: أندري حداد (حكم الساحة)، زياد بيراق وهادي كسار (مساعدان)

الريان: باري– ناجي (سياف الكربي ٤٦)– شو– ناتان– مصبح– وحيد– غومو– مصعب–تاباتا– محمد صلاح (علاء الدين ٤٦)– لياندرو

الجزيرة: بلال– نيل– بشير–سالم– مسعود–خميس– سبيت– المنهالي– دياكي– أوليفيرا–باري

النتيجة: ٤ – ٣ لصالح الجزيرة

الأهداف: تاباتا ٧٣، لياندرو ٧٦، أحمد علاء الدين ٩٠ (الريان)

أوليفيرا ٧ و٣٣ و٦٧ و٨٨ (الجزيرة)

عدد الجماهير: ٥٣٥ متفرجا





خسر بهدف قاتل في الوقت بدل الضائع..

العربي يلعب ولا يكسب مباراة الوداع!

انقاد نادي العربي إلى خسارته السادسة في مشواره في دوري أبطال آسيا، وذلك في المواجهة التي جمعته مساء أمس بنادي الاتحاد السعودي على استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة، وانتهت المواجهة بثلاثة أهداف لهدفين، حيث كان خوخي بوعلام قد افتتح النتيجة للعرباوية في الدقيقة التاسعة، قبل أن يعدل حسني عبدربه في الدقيقة 30، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عاد بوعلام ليعطي الأسبقية مجددا للعربي.

وفي الشوط الثاني ضغط الاتحاد وتمكن من تعديل النتيجة في الدقيقة 65 عبر الكنغولي أونداما، وفي الوقت بدل الضائع، تمكن المغربي محمد فوزي من تحقيق هدف الفوز لأصحاب الأرض. وأنهى العربي بهذه الخسارة مشواره في القاع بصفر من النقاط، بينما رفع الاتحاد رصيده إلى 16 نقطة كاملة، وقد تمكن بني ياس من حصد البطاقة الثانية في المجموعة بفوزه على باختاكور الأوزبكي بهدفين دون مقابل في المباراة التي جمعتهما يوم أمس في أبوظبي.

ورغم الخسارة، يمكن القول إن العربي قدم أمام الاتحاد مستوى مشرفا، حيث دافع عن حظوظه ببسالة إلى آخر الوقت لتكون أفضل مباراة له في البطولة، لكن ذلك لا يحجب بتاتا المستوى الهزيل الذي ظهر به الفريق في دوري أبطال آسيا والذي من المتوقع أن يضر بحصة الكرة القطرية في المسابقة القارية.

مشوار متعثر ونهاية منطقية

بداية العربي في المنافسة كانت سلبية وأعطت إشارات واضحة على أن الفريق غير قادر على المنافسة بجدية على إحدى بطاقتي العبور إلى الدور ثمن النهائي في مجموعة قوية تضم الاتحاد السعودي وباختاكور الأوزبكي وبني ياس الإماراتي.

المباراة الأولى كانت في الإمارات أمام بني ياس في السادس من شهر مارس وكان يشرف على الفريق آنذاك المدرب عبدالله سعد الذي تولى المهمة بدلا من البرازيلي سيلاس الذي أقالته الإدارة بسبب النتائج السيئة على الصعيد المحلي، ولم يستطع الفريق أن يعود بنتيجة إيجابية من أبوظبي وتلقى الخسارة الأولى بهدفين دون رد بإمضاء يوسف جابر والإسباني يستي.

وما بين تلك المباراة الافتتاحية والمباراة التي تلتها، شهد الجهاز الفني تغييرا جديدا بقدوم المدرب الفرنسي بيار لوشانتر لاستلام المقاليد الفنية بدلا من عبدالله سعد، وواجه الفريق مباشرة بعد قدوم المدرب الجديد نادي الاتحاد السعودي، وكانت الخسارة منطقية جدا في الظروف التي كان يعيشها الفريق. الضيوف افتتحوا النتيجة بإمضاء نايف هزازي وجاء التعديل من أقدام بيسكو، لكن الفريق السعودي عاد ليأخذ الأسبقية عبر حمد المنتشري وسجل هزازي الهدف الثالث في أواخر المباراة التي انتهت على نتيجة 3/1.

بعدها صارت مهمة العودة في السباق صعبة للغاية، ومرتبطة بتحقيق نتيجة إيجابية في إيران بالذات أمام باختاكور، لكن العربي واصل مسلسل الهزائم وخسر للمرة الثالثة على التوالي، ورغم الصمود إلى حدود الدقيقة 72 بما أن بيسكوليتشي رد في الدقيقة 37 على هدف كريموف في الدقيقة التاسعة، إلا أن العرباوية لم يفلتوا من الخسارة حيث سجل أصحاب الأرض هدفين في الدقيقتين 27 و90 لتكون النتيجة النهائية 3/1.

وفي الجولة الرابعة استضاف العربي نادي باختاكور على استاد حمد الكبير، وكان هناك بصيص من الأمل يمكن التشبث به من خلال الفوز بالمباراة، لكن الأمر الذي كان واضحا هو أن العربي لا يملك القدرة على فرض ألوانه محليا، فكيف يفعل ذلك في أقوى مسابقة قارية.

وبشكل منطقي جدا، خسر ممثل الكرة القطرية المباراة الرابعة على التوالي بهدف حققه الضيوف في الدقيقة 41، وكان ذلك يعني الانسحاب رسميا من البطولة وخوض آخر مباراتين فقط كتأدية واجب.

وفي المباراة الخامسة أمام بني ياس، كان الهدف هو الظهور بوجه مشرف وإنقاذ ماء الوجه بتحقيق أول نتيجة إيجابية من أجل الخروج من النقطة الصفر، إلا أن الرياح جرت مجددا بما لا يشتهيه الجمهور العرباوي، وانهار الفريق أمام منافسه وخسر برباعية نظيفة حققها كل من فوزي بشير وخافيير يستي ونواف مبارك وسنغهور في الدقائق 17 و40 و51 و67، ليكون العربي الفريق الوحيد في المجموعات الثماني في دوري أبطال آسيا الذي لا يحصد أي نقطة بعد مرور 5 جولات كاملة، وهو رقم كان كفيلا لوحده بأن يدل على أن الفريق لم يكن جاهزا بالمرة لخوض بطولة بقيمة دوري أبطال آسيا، ولم يكن مستعدا لأن يقدم المستوى المطلوب وينافس على إحدى بطاقتي التأهل لثمن النهائي.

مباراة مشرفة رغم الخسارة

في النهاية جاءت المواجهة أمام الاتحاد السعودي الذي كان قد ضمن صدارة المجموعة منذ الجولة الماضية لتكون الفرصة الأخيرة لتحقيق أول النقاط في السباق، لكنها ضاعت في الوقت بدل الضائع عندما أحرز الاتحاديون الهدف الثالث لتنتهي المواجهة بثلاثة أهداف لهدفين.

ومع ذلك يمكن القول إن العربي قدم أفضل مباراة له في مشواره الآسيوي وكان قريبا من العودة بنتيجة إيجابية، ومن الواضح أن اللاعبين كانوا متحفزين للغاية لتحسين الصورة التي ظهروا بها في المباريات الماضية، وهو ما يفسر ربما النرفزة تجاه الحكم بعد الصافرة النهائية، على أساس أن الهدف الثالث جاء بعد نهاية الوقت المعلن بدلا من الضائع.

بطاقة المباراة

الاتحاد VS العربي

التاريخ: ١٦ مايو ٢٠١٢

المناسبة: دور المجموعات في دوري أبطال آسيا- المجموعة الثانية

الملعب: استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة

الحكام: طاقم عماني بقيادة عبدالله الهلالي، ومساعدة خالد الهنائي وسيف الغفاري

النتيجة: ٣/٢ للاتحاد

الأهداف: حسني عبدربه دق ٣٠، أونداما دق ٦٥، محمد فوزي دق ٩٠ للاتحاد، خوخي بوعلام دق ٩ و٤٢ للعربي

كلمتي



مصطفى الآغا

twitter@ mustafa_agha

دراما أم جنون؟

اجمل ما في كرة القدم أنها لون من ألوان الحياة وأنها ليست رياضة فقط بقدر ما هي مشاعر وعشق وولاء وانتماء يمكن توارثه جيلا بعد جيل.

واتذكر أنني عندما كنت اعيش في لندن في تسعينيات القرن الماضي جئت برجل كي يصمم لي مطبخ البيت ووعدني أن ينهي العمل في 11 يوما ولكنه تأخر اربعة ايام أخرى ولانني (عربي ابن عرب) لهذا أخذت التأخير بروح رياضية ولم أشأ ان اقاضيه أو أغرّمه بأيام التأخير وكي يشكرني قدم لي أغلى ما يملك... قدم لي قميص نادي فولهام الذي أعطاه اياه والده.

هذه المشاعر هي ما تميز كرة القدم مع اعترافي أنها ليست حكرا عليها فقط.. ولكن ما شاهدنا يوم الاحد المجنون في ختام الدوري الإنجليزي يفوق الوصف وتعجز عنه سيناريوهات افلام هوليوود.

صحيح أن دراما الكرة لم ولن تتوقف منذ اختراع هذه الكرة المنفوخة بالهواء ولكن ما حدث كان أشبه بمعجزة كروية قررت مصير فرق وليس فريقين فقط.. فحتى الدقيقة 91 كان مانشستر يونايتد هو البطل وكان مشجعو مانشستر سيتي يبكون ويذرفون الدموع في مشهد حزين في ملعب الاتحاد حيث لم يصدق أي منهم أن فريقهم الذي يضم ألمع النجوم يسقط بهدفين لهدف على أرضه وممن؟ من فريق تعبان بعشرة لاعبين يريد هو الآخر الهروب والنجاة من الهبوط للدرجة الأولى.. شخصيا كنت أكتب عناوين البرنامج وقلت قبل النهاية إنه يوم الشهد لليونايتد والدموع للسيتي.. ولكن الدقيقة 92 ورغم كل الكثافة الدفاعية حملت هدف التعادل وبعدها جاء الهدف الخرافي الأسطوري للارجنتيني صهر مارادونا والذي قلب الدنيا رأسا على عقب... فمن حزن ودموع إلى فرح ودموع أيضا في السيتي وعكسها في اليونايتد الذي تعود مشجعوه على انتصاراته في الدقائق القاتلة.

كرة القدم لا تعرف المستحيل ومن كان يتصور مثلا ان الريان في طريقه لخسارة نهائي كأس ولي العهد أمام السد كان مخطئا لأن الدراما ايضا كانت موجودة في الكرة القطرية في هذا النهائي وبعده في نهائي كأس سمو الأمير الذي ابتسم للغرافة بعد موسم كان يمكن أن يكون فاشلا محليا ولكن وبجهود سيلاس تغير الحال (وسبحان مغير الأحوال) فانتشل الفريق من الضياع والتوهان الذي وضعه فيه ميتسو وكان يمكن أن تستمر صحوته وتمتد لآسيا ولكن الخطوة المفاجئة من اتوري (واتحاد الكرة) قلبت كل الموازين مما أثار غضب وحفيظة الكثيرين ومنهم صديقي ماجد الخليفي الغرفاوي المر وغيره حتى ممن لا يشجعون الغرافة إلا أنهم جميعا استغربوا ان يتم استدعاء ثلاثة من أعمدة الفريق وحرمانهم من مباراة الهلال التي جرت يوم 15 مايو استعدادا لمعسكر لمباراة ستجري يوم 3 يونيو ورغم أهمية المباراة الا ان حارس المرمى قاسم برهان الذي يعتبر بيضة القبان في فريقه كان يستطيع المشاركة أمام الهلال ثم يطيرعائدا لبلاده ويستعد براحته خاصة أن الفوز ولو بهدف كان سيؤهل الغرافة لأهم بطولة في القارة ونفس الكلام ينطبق على لاعبي الريان وأعتقد أن المسألة هي واحد من اثنين فإما أن أحدا لا يستطيع مناقشة اتوري (وهذه قد تكون سلاحا ذا حدين لأنني شخصيا مع عدم التدخل في شؤون المدرب ولكني أيضا مع مشاركة اللاعبين في الآسيوية) أو أن الاتحاد يتحمل المسؤولية أيضا وهو ما غمز من قناته البعض الكثير وهذه مصيبة لو كانت صحيحة.

في الإطلالة الاولى المخيبة للآمال بدوري الأبطال الآسيوي..

نعم كان بالإمكان أفضل مما كان.. يا لخويا!

طارق العتريس

جاءت المشاركة الاولى لنادي لخويا في بطولة دوري الابطال الاسيوي مليئة بالمفارقات والمتناقضات والتي تأكدت بالخسارة الاخيرة امام فريق النصر الاماراتي ١-٢ على استاد جاسم بن حمد أمس الاول لتجسد قمة المتناقضات التي سجلها «بطل الدوري» في موسمين متتاليين وتضع علامات الاستفهام وعلامات التعجب بشكل كبير..



المثير ان لخويا الذي اخفق في حجز احدى بطاقتي التأهل من المجموعه الثالثة هو ذاته الفريق الذي فاز على الفريقين اللذين تأهلا الى دور الستة عشر من المجموعة واقصد بهما فريقي سابهان اصفهان الايراني واهلي جدة السعودي، حيث فاز لخويا على الاثنين بالدوحة بنفس النتيجة بهدف مقابل لاشيء، والمثير ايضا ان لخويا خسر منهما خارج ارضه ولم يستحق الخسارة لولا الاخطاء الفنية والتكتيكية واخطاء اخرى تتعلق بـ« فن ادارة اللحظات» الحاسمة والحساسة والصعبة في اللقاء ونقصد بها اما الدقائق العشر الاولى او الدقائق العشر الاخيرة من المباراة.

وقد خسر لخويا من سابهان في اصفهان 1-2 وجاء الهدف الثاني بغرابة شديدة في الدقائق الاخيرة لان بلماضي لم يقنع بنقطة التعادل فخسر النقاط الثلاث كما خسر لخويا كذلك في جدة من الاهلي بثلاثية مقابل لاشيء واضاع لاعبوه العديد من الفرص التهديفية التي لو احسن استغلالها وترجمها الى اهداف لخرج الفريق متعادلا على الاقل!!.

اما الهزيمتان الاخريان التي تعرض لهما بطل دورينا في اول اطلالة له بدوري الابطال فقد جاءت امام فريق النصر الاماراتي متذيل ترتيب المجموعة بعد تساويه مع لخويا في النقاط ولكن الاخير تفوق بفارق لخويا (له 5 وعليه 9 والفارق – 4) وللنصر 6 اهداف وعليه 11 والفارق – 5.

والخلاصة نستطيع ان نؤكد ان لخويا فاز على بطلي مجموعته وفي الدوحة وخسر منهما في الخارج ولم يكن يستحق الخسارة وحصل على 6 نقاط وكان من الممكن ان تزيد الى 8 نقاط على الاقل وخسر من النصر ذهابا او ايابا وكان بالامكان ان يتعادل ذهابا ويفوز ايابا لان فريق النصر لم يحقق سوى الفوز في اي مباريات الا لقاءيه مع لخويا وكان يجب على لخويا عدم خسارة اي من مبارياته الثلاث بالخارج ويحصل على 3 نقاط مضمونة ويفوز في 3 لقاءات بالدوحة (فاز في اثنين فقط) ويحصل على 9 نقاط كاملة وبالتالي كان بالامكان ان يحقق لخويا 12 نقطة بدلا من 6 فقط وفي هذه الحالة لاستحق الحصول على المركز الاول والعبور الى دور الستة عشر ويلاقي ثاني المجموعة الثانية اما بني ياس الاماراتي او باختاكور في الدوحة وبالتالي كان عبوره لدور الثمانية ممكنا بشكل كبير.

أقوى دفاع بدوري النجوم يستقبل ٩ أهداف في ٦ مباريات!!

المثير للاندهاش ان دفاع لخويا الذي يعد اقوى دفاع في دوري النجوم القطري الذي لم يستقبل سوى 16 هدفا خلال 22 مباراة وبنسبة مئوية تصل الى 72 % هو ذاته الدفاع «الرخو» الذي استقبل 9 اهداف في مشواره بدوري الابطال حيث استقبل 9 اهداف خلال 6 مباريات وبنسبة مئوية تعادل 1،5 % وهي معدل كبير اذا ما قارناه بالقدرات المتاحة خاصة ان بصفوفه 4 لاعبين دوليين اشهرهم بالطبع اللاعب الجزائري الدولي مجيد بوقرة هذه النسبة الكبيرة من الاهداف التي دخلت مرمى لخويا تعني ان هناك خللا ما في التكتيك والاستراتيجية الدفاعية وما يتضمنها من تمركز خاطئ وسوء تغطية واخطاء فردية من اللاعبين ومن حارس المرمى الدولي بابا مالك!!.

كيف يفوز بطل دورينا على المتأهلين سابهان والأهلي ولا يستطيع الفوز على النصر آخر الترتيب؟!

غياب الحافز ليس مبررا للخسارة الأخيرة!!

نعم لقد خاض لخويا المباراة الاخيرة امام النصر الاماراتي الذي احتل مؤخرة الترتيب بالمجموعة منقوصا من 8 لاعبين من اعمدته الاساسية وهم حسين شهاب ومحمد رزاق وبابا مالك وعادل لامي وخالد مفتاح لوجودهم بمعسكر المنتخب بالاضافة الى 3 لاعبين بسبب الاصابة وهم محمد موسى ولويس مارتن ومجيد بوقرة الا انها ليست بالتأكيد سببا او مبررا للخسارة الاخيرة على ملعبه ورغم ان اللقاء كان بمثابة تحصيل حاصل الا انها كانت فرصة من اجل غسل ماء الوجه وتحقيق انتصار مريح يحفظ هيبة بطل دوري النجوم امام وصيف الدوري الاماراتي الذى غاب عنه اثنين من اعمدته وهما المحترف برشيانو والحارس الاساسي عبدالله موسى للايقاف لحصوله على بطاقة حمراء..

المهم ان لخويا لم سيتطع ان يحقق فوزا معنويا يحفظ له هيبته كبطل للدوري ولم يستطع الحفاظ على تقدمه بهدف لاسينا ديابي في الشوط الاول ورغم ان اللقاء كان باهتا وغابت عنه الدوافع الحقيقية الا ان النصر نجح في استغلالها بشكل افضل مع مدربه الايطالي زنجا وخطف هدفين في الشوط الثاني عن طريق امارا ديانيه وحميد عبدالله ولم يستطع البوركيني داجانو ان يصنع الفارق عندما شارك بالشوط الثاني وهو اخر لقاء رسمي له بالوان لخويا مع بكاري كونيه الذي تحرك كثيرا في مسك ختام مشواره مع البطل خاصة ان الاخبار تتردد عن انضمامه الى نادي قطر مع موسى العلاق.

إدارة لخويا مطالبة بدراسة الأخطاء وتصحيح المسار

على ادارة نادي لخويا ضرورة دراسة الاخطاء التي حدثت خلال مسيرة الفريق وتحليل اسبابها ومناقشتها بكل صراحة متناهية مع الجها الفني لمعرفة اين يكمن الخلل ولابد من رصد الدروس المستفادة التي خرج بها الفريق في المشاركة الاولى بدوري الابطال حتى علاجها على المدى القريب خاصة ان الفريق سيعود للمشاركة في الموسم المقبل بدوري الابطال ومن المفترض الا يسقط اللاعبون وكذلك الجهاز الفني في نفس الفخ مرة اخرى. وقد سبق وان قلت ان لخويا دفع ثمن اخطاء جمال بلماضي في مبارياته الثلاث التي لعبها خارج ملعبه بسبب مغامراته غير المحسوبة وعدم واقعيته وعدم اللعب على المضمون كما اشرنا في السابق حيث كان بامكانه الخروج بـ 3 نقاط على الاقل من مبارياته امام سابهان والاهلي والنصر الا ان خسارته في اللقاءات الثلاثة وخسر معا الفريق 9 نقاط كاملة وضعته في موقف صعب ثم وقع في المحظور وخسر بالثلاثة امام الاهلي وهي المواجهة التي حذرنا بانها مواجهة ممنوع الخسارة فيها بسبب الاخطاء الفنية التراكمية ونؤكد ان بلماضي خانه التوفيق في قراءة مباراتي سابهان والنصر بالذهاب وكان مغامرا ومخاطرا وافتقد للخبرة والحنكة ولم يعرف ان ثمة فارقا كبيرا بين اللعب امام الكبار في اسيا واللعب في الدوري المحلي.



تضارب التصريحات..

الغرافة ينهي موسمه الكروي بوداع بطولة دوري أبطال آسيا

عبدالعزيز أبوحمر

أنهى فهود الغرافة الموسم الكروي الحالي بتوديع بطولة دوري أبطال آسيا ٢٠١٢ بالخسارة أمام الهلال السعودي بهدفين مقابل هدف بملعب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمدينة الرياض في الجولة السادسة لمنافسات المجموعة الرابعة للبطولة.

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وفي بداية الشوط الثاني تقدم الهلال بهدف عن طريق أحمد الفريدي وعزز نواف العابد (٦٤) وقبل نهاية اللقاء بتسع دقائق جاء هدف الغرافة من خطأ مزدوج بين حارس المرمى حسن العتيبي والمدافع هوساوي وذلك بعد كرة عرضية من البديل أحمد حارس.

بهذه النتيجة يرتفع رصيد الهلال إلى ١٢ نقطة في صدارة المجموعة بينما ينهي الغرافة منافسات المجموعة الرابعة في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط، بينما احتل الشباب الإماراتي المركز الرابع والأخير.

وتأهل عن المجموعة الرابعة الهلال وبيروزي الإيراني صاحب المركز الثاني برصيد ١١ نقطة.

وكان لقاء الفريقين في الجولة الثانية قد انتهى بالتعادل ٣/٣ بعد مباراة مثيرة قدم فيها الفهود مباراة كبيرة.

وبهذا اللقاء ينتهي موسم الغرافة الكروي ٢٠١١/ ٢٠١٢ وهو الموسم الذي لم يخرج فيه الفهود إلا ببطولة محلية وهي أغلى الكؤوس، بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم.

ظروف غير طبيعية

أدى الغرافة اللقاء في ظل ظروف طارئة وغير طبيعية عندما سحب الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بقيادة البرازيلي باولو أتوري بشكل عشوائي وغير مدروس لاعبي الغرافة الدوليين وهم قاسم برهان وإبراهيم الغانم ولورانس والثلاثة من الأعمدة الرئيسية للفريق.

وبالفعل أصيب الغرافة في اللقاء بحالة من شبه الشلل في خطوطه نسبة لغياب الدوليين الثلاثة إلى جانب البرازيلي تارديلي الموقوف وكذلك إصابة حامد شامي الذي اضطر المدرب لإشراكه على ما يبدو قبل أن يكتمل شفاؤه وهو الذي خرج مصابا في لقاء السد في نهائي كأس سمو الأمير. كذلك كان فرهاد مصابا ولم يكمل مباراة الهلال.

ورغم سفر اللاعبين الدوليين الثلاثة مع الغرافة إلى الرياض، إلا أن اللاعبين عادوا على عجل وبشكل غامض للانضمام لصفوف المنتخب الأول الذي طار إلى مدريد للدخول في معسكر خارجي استعدادا للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014، وذلك رغم أن هناك 19 يوما كاملة تفصل بين بداية المعسكر وأول مباراة للمنتخب في تلك التصفيات والمقرر لها يوم 3 يونيو أمام المنتخب اللبناني.

ورغم ذلك خسر الغرافة وبشكل غير لائحي وبما يخالف لوائح الفيفا، جهود لاعبيه الثلاثة في موقف غريب من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم وكذلك المدرب البرازيلي باولو أتوري الذي ما كان يستطيع أن يفعل ذلك لو كان مدربا لمنتخب البرازيل.

تصريحات غير متناغمة

في الوقت الذي أصدر فيه بيانا ينتقد فيه اتحاد الكرة بعد حرمان الغرافة من لاعبيه الدوليين في مباراة الهلال السعودي وذلك لانضمامهم لمعسكر العنابي، قال الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة للموقع الرسمي لناديه إن قرار استبعاد لاعبي الغرافة الدوليين من السفر مع الفريق لخوض مباراة الهلال كان بمثابة الصدمة بالنسبة لنا ولم نتوقعه على الإطلاق خاصة أن مباراة العنابي مع لبنان ستكون بعد 19 يوماً من مباراة الهلال.

واستطرد رئيس جهاز الكرة: إن نادي الغرافة حريص كل الحرص على مصلحة منتخبنا الوطني ولو لمسنا أن هناك تضاربا بين مصلحته ومصلحة نادينا في مشاركته الآسيوية ومباراة الهلال بالتحديد لرفعنا مصلحة العنابي التي هي فوق كل اعتبار وما كان الأمر سيحتاج منا لتفكير في تفضيل المصلحة الأكبر، ولكننا نرى أن 19 يوماً بين مباراة الغرافة مع الهلال السعودي وبين مباراة لبنان هي فترة مناسبة جداً لإعداد اللاعبين بجانب أن الفترة التي كان سيتأخر فيها لاعبونا لم تكن ستتعدى ثلاثة أيام على بدء معسكر العنابي ولكنه كان تأخيراً بسبب منطقي وهو تمثيل الكرة القطرية في محفل آخر وهو دوري الأبطال الآسيوي.

وتزامنا مع هذا البيان خرج طه المهيزع ليقلل من أهمية ما فعله اتحاد الكرة بل وقال في تصريحات نقلتها عنه وسائل الإعلام المحلية انه لا يمكن تحميل اتحاد الكرة المسؤولية عن خروج الغرافة، وهو ما بدا شيئا غير متناغم على الإطلاق مع تصريحات رئيس جهاز الكرة وموقف النادي بصفة عامة.

بطاقة المباراة

الهلال VS **الغرافة**

الزمان: الثلاثاء ١٥ /٥ /٢٠١٢

المكان: ملعب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالرياض

المناسبة: الجولة السادسة من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا

نتيجة المباراة: ٢ /١ للهلال

الأهداف: أحمد الفريدي (٤٧)، أسامة هوساوي (٦٤) للهلال، أسامة هوساوي (٨١) بالخطأ في مرماه للغرافة.

الحكام: الياباني يزيشي ناشيمورا حكم ساحة، المساعد الأول تورو ساجارا والمساعد الثاني توشيووكي ناقي، الحكم الرابع براتاب سنج (الهند)، مراقب المباراة: ناصر حمدان (عمان).

تشكيل الفريقين

الهلال:

حسن العتيبي، البيشي، أسامة هوساوي، عبداللطيف الغانم، سو،ويلهامسون (عيسى المحياني)، سعد الفرج، أحمد الفريدي (سالم الدوسري)، عادل هرماشي، نواف العابد، ماجد المرشدي.

الغرافة:

جلال الدين عمر، أحمد فارس، كواسي، حامد شامي (مؤيد حسن)، أحمد فارس، يوسف رمضان (محمد سيار)، عثمان العساس، محمد ياسر، فهيد الشمري، ميرغني الزين، أرونا ديندان، فرهاد مجيدي.